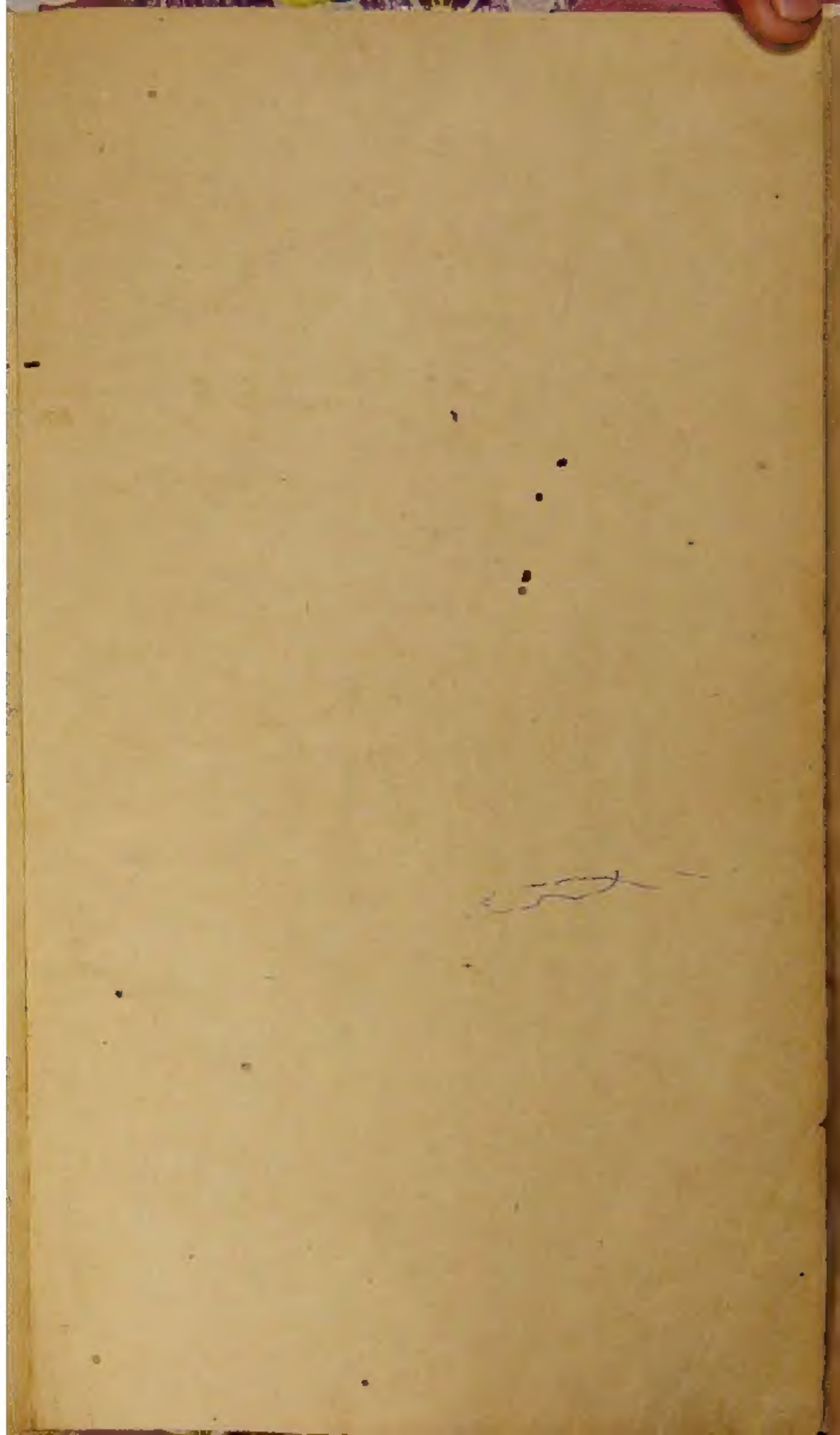


سبب حلم اردو

قلعہ



کلیات علم اردو

محمد بن زنگی پوری کے اردو نظم کا مجموعہ جو بعد
ضائع و تلف ہو چکا تھا

محمد مارون غفر

زنگی پوری

فارسی اور عربی کلام کو اردو شہادت میں مدخلہ فرمائے

بسم اللہ الرحمان الرحیم

ولہ الحمد فی الاولی والاخری والصلوۃ علی النبی محمد وعلتہ

الطامۃ **اما بعد**۔ ایک مختصر مجموعہ نظم و نثر اردو کے

کے لکھنے کا مختلف اوقات میں فقیر محمد بن حسین زنگی نے

سو اتفاق ہوا۔ اگرچہ کلام اس کے بہت زیادہ ہے مگر بدلت

اور کم ہونے کا حقد یہاں ہو سکتا ہے وہ یہ نظر ناظرین سے

اس مجموعہ کے جمع کرنے کی غرض ناولش باخود شاعر بننے سے

کمزور ہو وزن معلوم ہر وہ معلوم ہے۔ بلکہ مفصل بقا پر کار

مفسد ہے۔ اور نیز چونکہ یہ سن کر کلام مدح و تمجید میں مشغول

ہے اور کائنات گرد دنیا شائبہ معلوم ہوا۔ اور یہ سمجھ کر کہ یہ بھی

ایک ذخیرہ آفرت ہے بیان جمع کر دیا گیا۔ وہ تو فقیر اندیشہ

کلام فارسی و عربی کا ذخیرہ اس کے علیحدہ ہے۔

غزل توحیدی

ازل سے برائے منتظر طور تھا فروغ شمع سے قبل اس گھر میں
کوئی آنا مجھے متبدد ایک مہر کیا تھا طور عالم اسکا کہ پیہ حبھا جلوہ تھا
حقیقت سانی خود جاوے کہ ہر کیا تھا ہم آنا جانتے ہیں ایک عالم اوٹھا تھا
کتاب سنی عالم پر مر اوک آؤتھ منے حرفن میں بھی دکھا اسکا زبدا تھا
سکار نقش باطل کس طرح خود ہونا وہ دیکر جو کسی چشم بھینٹا نہ دیکھا تھا
سنبھل ہم بھی تو کیا تھا کسین فرشتوں کا کیا تھا انسان خاکی تو تو اکو میں کا پیدا تھا
مڑے لیا مٹے ل کیا آپ آپ صداؤں خدا یا کون تہ وہ طور پر کسے کیا تھا
اوکھ کر بچہ نہ نکلا جو کبر اس گھر میں نہ جانے کیا وہ غوطہ نہ نہ جانے کیا تھا
سمجھتے تھے فروغ اس نرم گھر کے قابل مگر آئین کھینچ جہنم نہ مگر اندھ تھا

سب پر کرم کے قدم باعث کہ منجلی ہے جو امانہ کی جگہ زمین
 منبر و کی نکاح ہونین کیوں نہ قبول صفا میں ہفت ہوتی کی بھی صفا
 حکیم کہتا ہے کیا بحث اتفاق عورت کہ شمس بنی گرشیں سمانے میں
 بنی کا بار نبوت ہمارے جس سے کہی فزاع دبی خط استوائے میں
 وہ حبیبت اکبر آنے کی تھی گھر کر حکم و کیا ہیں موی ک جا بجا رہیں
 کشتہ ہو گئے پست پست کھا کر کے یہ بیکے میں نہ حرف اور جگہ میں
 وحوش و طیر و جن و انس نہ رہے نہ یہ غل پڑا کہ ملی ٹور مہیا ہے میں
 خدا کو آنکلی بشت ہوئی گر منظور نہوئی خلق کبھی بردہ خفا کہ میں
 فقط حضور کے قدموں کی شہزاد کہ جب تک سی موقوف ہر جگہ میں
 اگر میچ ہے ناز جیف جام و نوحہ کرتی ہے اقام مصطفیٰ میں
 گلوں کا وصف جو کرتی غی بار بار او جہ گئی ہر ترے غلط میں صبا
 وہ کون سا کوف عسکر جو مہین ہر روز حشر کہی ہی خدا سے زمین
 مزاج ہے کہ کس طرح بد رکھا کہ بات کرنے لگی ابو کہہ میں
 مجھ پر جو کلمہ وہ مجھے نصیب یہ کہہ رہے ہزار غزل سر کہ میں

محل ناز ہی گو کر اندھے میں بھری تھی حاکم و شان بر جفا میں
 کہی وہ دن بچے کہ مسجد بنو کر ہو تھے مدام او کی معاون رہی فائے میں
 اسی پہ اگر تھے صرف عبادت اللہ عزیز غیر نبی حق کے ماسوائے میں
 وہ کفر و زندقنا قوس کی وہ اڑیں جد پر کوسنے بھری تھی اسی صد میں
 نظم طیب سے ہو گئی طاہر بنی مظاہر **فلسفہ** مدد اصطفا سے میں
 شریعت نبوی کا علم ادھام دم مقام عدل ہوئی سایہ کو ان سے میں
 شروع حضرت آدم کے سنی آقا ثبات آج آنکھیں انیسائے میں
 درو خانوں اکبر ہو اونپہ چکے تھے جھکی سلام کو لفظم بے رہا سے میں
 وہ گھٹن میں کوئیں تھے کہ بن بھی گنا خانہ چین جے نقش کا میں
 کہی کئی کا تم عدم میں ہو چکی مورتی تھی ہی نقل ال مصطفیٰ سے میں
 معاون زور و سیم و گہر میں دامن غنی ہے خواہش اکبر و کیا میں
 کہیہ آج برہنہ موقوف بندگی اسکی مطیع ال پیر سے ابتدا سے میں
 انھیں کے ال نے توڑا سکوت گمانیج کہ مہکلام ہوئی ہون رخصت سے میں
 محض جو او کی نواز شرک کر سکتی تو جی می جی میں کئی جانی ہے حجاز میں
 سخن کہ **حکم** اگر مہبت ہی ہو تے مگر ہے سخت کہیں شکر اسکا میں

جناب میں الہی التجا ہے میری کہ بانہا رہے قحط اور غلا سے زمین
 ہمیشہ بارش و بارانی ہے غریبوں کی نہ دوں گناہ کرے شاہ او گدا سے زمین
 روزِ حشر جن وہ شفاعت خواہ کہ شک و جف ہے خیرگوں کی وہ کہ زمین
 غرض سن ہے جہاں کہ سر بر عرش ہے عزیز مجھے دشمن لوہا زمین
 محبت آلِ رسول و قوم و خندان دکھائے ظلم نہ انکو کبھی مٹائے زمین
 زوالِ عہدِ ہوا کا علم ہے کتا رہ لاش ہو قدی مار دے زمین
 وہ دن بھی آئے کہ دیکھوں آلِ محمد امن ہے دن کے پادشاہ زمین
 لگا ہے جو قدم بابر انی اٹھوئے امامِ دین کے! اثرِ شورش و لگ زمین
 ہر اکسب و شکر کے نقد و کھین کہ کسی شام ہو شورش و حفاک زمین

قصیدہ نور و ذبیہ ۹ ذی الحجہ ۱۲۸۲ھ

خندہ گل ہے نوید آید فصلِ سحر یعنی آشوبِ ان باغِ تمنا ہے وہ
 نقیبِ بلبل ہے سازِ زمِ عشرتِ کامدا محفلِ عالم میں خوش سرت کا نور
 بید و ملک کے جو جھڈ تھوڑے کل لکھ دیا کل کے برابر تیرے غفور
 ہے خود آرا رہ اماں گلستانِ حیا سفی پوش کے چین میں ملکِ حیا
 لکھ پر دین چھاپے کو چین بھر بھی لیا مکی باد صبح سکودور
 شبنم شبنم کے گلشن ہے خود الی عیا و کسے کہنے میں ہے جامِ صبر کا سرور

پاسد اشیا گل کی جو ہر مد نظر ملبین اپنے دل پر پائے کی میں نمود
بوستان میں آئی ہر صبا نین ^{یچا} سویش گل مگر ہے خیال خرد
صفت نیائی کا زکس تو تھا ^{خلل} اسلئے تجویز ہے انکھ نہیں شبنم
شاید ان گل کی خاموشی نہیں ہے بسبب

شاید اپنے حسن ذاتی ہر مودل میں نمود
کبا گل بوستان وحدت کی نہیں رسکو خبر :

دیکھنے جسکے انکھ نہیں سوا ہوتا نور

ھے وہ گل بوستان سوسمی کا تازہ بھول

جس میں سو کو رنگ سے نکلتا ہوتا ہے ^{ظہور}

ماہی خان
ہے وہ گل خوشی امد صبا کے ادھے

یا فروغ دیدہ نورانی مقاب ^ع ہر ہر افسانہ

بھنے دیکھے میں بہت گلہائے رنگین دہر میں

لیکن ایسے گل سے فانی یا دانا نمود

ساقیا ہر خدا یو ادھیبا طور جسکانتہ سرے اہل موزہ تا یوم نشور
 مدح لکھتا ہوں میں اسکی جسکی کو تو کرم ^{چاہ} خلد میں جہا نے پیدا ہو خود قصور
 جامع زمان میں سنان میں ویش جن ہو یا انسان ملک میں بادہ ہو خوش
 و اگر چاہے کرے تو عالم مستظم وہ اگر چاہے اپری نظم دو عالم میں فتور
 اسکی ہاتھ نہیں ہوا دین سارکے عروج اسکی ہاتھ نہیں ہوا شرع سمیر کا طور
 حیدر الہم دست خدا عین خدا بانی بنیاد دین زائل کن شرک و فحور
 جہا جہا وہ ہونے کا تانی ^{من} ابتدا جسکی ازل ہوا تھا ہونے کا طور
 جو سمیر کسی ملجائے تو میں فائل ہوا ورنہ سمیر مدح کی قتل میں کہہ فتور
 انکی ^{سود} ^{مست} کہیں قبل انکا جلوہ تھا کیا نہیں معلوم حال روشنی کوہ طور
 ایسا عالم تیرے کسا و ملا احمد کے بعد کون ہے اب مقربندہ خالق کھنڈ
 کے قانون سنار آج کل شمع لکھے غیر نے ہر دیکھا اب تک لکھ
 یہ سمیر آج دنیا ہی ناسازگار بلکہ دنیا ہے طبعت اسکی خود بھی نفور

ورنہ اکدم میں جہان کا پیش رو جانم دامن بھی آسائش دنیا کا تو اگر منظور
تیرے اوسا کمال اتنے میں اسطرح آدمی کیا کہ سو تو کو بھی نہ ہو جس کا منظور

دیکھ کر دوش نہیں پر ملو کہتے ہیں ملک آج ظاہر ہو گئی تفسیر نور فوق نور

گو کہ لکھتے ہیں بہت باریک راہ راہ بر محبوب کا ترے ہو کا تاسانی عبور

دوستوں نے ترے بعد پریش رو رہتا ہو گئے ہو جیت فردوس خالی تصور

رشتہ احوال کے بادشہ سے بعد نشرو کرم ہو کا دشمنوں کے شرور کا توڑ

حکم کی ہے یہ دعا میرے معاصی بخش ہے اے مرے رب اے مرے خلق اے بر غفر

خار آشوب جہان سے دامن دل کو بیجا او آسان مجھ پر کر دنا کے مثل امور

کو جہاد میں ترے مدد سے سنبھلے اے مرے رب مجھ کو اس سے جو بدہ ہے کور

بغی بارو سے نبی بنے صفوں کے بیچ میں بد گزین و لہو با حشر تیرے حضور

قد تمکنا بذیل عفو ہا رب تعظیم فاعف عنا ما اجتر جہا لا بمعاذ اللہ

غزل

در شب شاتر دہر ز بھجہ شمس ۳۲۳ بی درم بوی

س۔ نوڑے رشتہ ببدن و بد دل سے رسم کی قید کے کہتے ہیں نہ کیا ہے

جب زمانہ ہی ہے اک روز کسی مورے خاک لیا فرش ہے کیا تخت پر کیا ہے

ہے جو ملنا نہیں منظور تو آخر ہے کیوں بیچ کیا شام ہے کیا وزے کیا شب کیا

کبھی موچی کبھی ملا ہے کبھی باد پر ہم سے نیا وچنے بوجھم کا شرب کیا ہے

رباعی

س۔ دنیا کا عروج کیا ہے پستی اسکی اور نیستی سے ملنی ہے پستی اسکی

معکوس ہے فوق و تحت بالکائنات علم بادستی ہے زیر دستنی سنی

رباعی

س۔ دنیا کا نام عین گمنامی ہے کہتے ہیں جے کام وہ ناکامی ہے

کی نہ جسنے جان چشم غمت نگاہ ظاہر میں بصیر ہے مگر عامی ہے

بہت سوچ کے

یہ دنیا کی نے اعتباری یہ نیند یہ حبیل اور یہ غفلت شعاری نیند

نہ بانیں تہیں کیوں ہے پیاری نیند دلہائی کی اگر دوزخواری یہ نیند

ادھو حرم حبیبیت سوچے

جہان کیا ہے دہر کے کی مٹی ہے بس نہیں سہن کچھ بھی بھر خار و خس
کے ہے بہر دسا جان اک نفس یہ آتی ہے ہر دم صدمہ ہر سر

ادھو حرم حبیبیت سوچے

توقف کا موقع نہیں اس جگہ کمر بند ہو اپنے کرد و جلد تہ
ادھیا بحر طوفان سے ابر سیہ جاو لی تلو یہ سبیل لہ

ادھو حرم حبیبیت سوچے

لہذا نام زندہ نہیں مسرور ہوں نہیں اس سے عتاب نہ عدس
اگر میرے زندہ لاکھوں برس بھرا ب تلو ہے لے لے بنو پس

ادھو حرم حبیبیت سوچے

کئی صبح اور دو چہر ہی ہوئی گھڑی کی پیر ہی بے صبر ہوئی
کئی شب اذان سحر ہی ہوئی نہیں اس کی بے صبر ہی ہوئی

ادھو حرم حبیبیت سوچے

خزان آئی وصل بباری نئی درختوں کی پوستیں اونداری گئی

زمین بوسٹان کی بباری گئی وہ سببم کی جی اشکباری گئی

اوٹو حسم حسیب سوچے

وہ سوخی وہ بانی ادائیں نہیں وہ زرین وہ رنگین قبائیں نہیں

وہ آب و ہتھو علی صبر نہیں وہ ناقوس کی جی دوائیں نہیں

اوٹو حسم حسیب سوچے

نہ راہ نہ خرابات ہے — نہ ساقی نہ میں ہر الہ ہے

بتوں کی نہ حق کی نہیں بات کہ منور کسب عبادات ہے

اوٹو حسم حسیب سوچے

شیم اب مل یاسم نہیں وہ خوشبو بھی مشک خن میں نہیں

گرا نی وہ لعل میں میں نہیں نمائش وہ درعدن میں نہیں

اوٹو حسم حسیب سوچے

عنادل کے نغمے میں میں نہیں پیچھے کی آواز بن میں نہیں

فریبندہ اشہیں ہر ن میں نہیں نراالت وہ گل کے بدن میں نہیں

اوشو **حلم** حریست سچے

بہر عمر لدی نرا فاقات میں فدا ہو گئے لعلی و اتحات میں

رہے قید بند سجدات میں نہ کی فکر اصلاح مافات میں

اوشو **حلم** حریست سچے

گذا را دن اینا فقط با سب میں پڑے خوب سوا گئے یار میں

نہ کی ال کھڑی صرف طاعت میں یہ غفلت حل کے مافات میں

اوشو **حلم** حریست سچے

ابھی پیش میں نکلے سستے نہیں اوٹھانے میں لیا کیا نہ نہی و محن

اگرچہ خدا ہے بڑا دوا الممنون مگر ہے عدالت بہ لاسکا جلیں

اوشو **حلم** حریست سچے

جو ہیں کہو دیا تھے سارا شباب جو اکچھ جی نکلے نہ سارا شباب

کو نقد تھا یہ تمہارا شباب نہ کی قدر آخر سد سارا شباب

اوشو حرمیت سوچے

بہت جلد ہے نولا اور روز
مٹکا جبار کا یہ سب ساز و ساز
رہتی نہ یہ صورت دلفروز
اجل ہو کی اسی م نوحیت ہم روز

اوشو حرمیت سوچے

جو کرنا ہو کر لوڑ ہے وقت لیم
کو یاد داری ہو دو صدم
دہی میں جلدی اوڑھ دھم
ابھی نکو کر رہی ہے سر دم

اوشو حرمیت سوچے

میرا کام ہے کچھ بنا دوں تمہیں
کہانی و تاری سہ دوں تمہیں
بھلائی برائی بنا دوں تمہیں
جو ہو تمہیں توجہ دوں تمہیں

اوشو حرمیت سوچے

نہ کر نفس مارہ کی ہر ہی
یہ ہے جال جبارہ کمرے
مناسب نس اس میں ملو تی
نچے خود ہے غفلت سوزی

اوشو حرمیت سوچے

یہ ابلہ سن ہے کچھ سمجھتے بھی ہو ہنسنا ہے ہر روز یہ ایک

پہنا لینگا تو بھی لو سن رہو خدا نے رے اب نہ عافل رہو

اوٹو حرمیت سوچے

نہیں ٹکرائی اس کے کچھ انتہا جو کچھ اس نے چاہا وہی کچھ

پہلے اس کے پیدوں میں میں ادیا تمہاری تو مستی ہے کیا تم کو

اوٹو حرمیت سوچے

بہت سے فرجیل اسے یاد ہیں فسوں شتر دست فدا ہیں

اسی سے نومب اس کے نقار بکے ہیں وہی جو لڑا مت ہیں

اوٹو حرمیت سوچے

وہ دانہ ہے جو دور اس سے رہے ہر اک آن مفرد اس سے رہے

حجابوں میں مستور اس سے رہے الگ مفرد اس سے رہے

اوٹو حرمیت سوچے

وہی آدمی ہے جو کچھ کر رہے بدعا حکم و فہم نہ رہے

نہ یوں جیسے تم بندہ پروردگار جان نیند آئی وہیں مر رہے

اوشو **سلم مرہیت سوچکے**

یکسی سے غفلت کیا ہے جواب پڑا ہے آنکھوں سے کیا جواب

کھڑے ہیں صاحب پادر رکھا ذرا آنکھیں کھولو مجھے دو جواب

اوشو **سلم مرہیت سوچکے**

جو کچھ بھلو گئے تھے اے دوست وہ سب کہہ دیتے یہ علم دار

نہ مانو کہ مانو نہیں اختیار ہم اب چاہیں کہنے یہ الیکار

اوشو **سلم مرہیت سوچکے**

بد نظموں کو راند تباخ ۲۱ دیکھو ۱۳۲ھ

روز یکا کلمہ پور میں اتنا تم پوچھو

نالہ پور، انتہا نظر مدد

اے مرغل تمنا کے گل نورستہ اے مرغلشن امید اک تازہ نہال

اے مرغل چشم و بصر خانہ اے مرغل قوت جان قوت قوت

اے میری حسرت اس کی مرکز فرزند اے مر لعل باخشان مر از خال
ابن و دن میں تو گزریے کہ لعل تیار شاخ ہو پایا تھا نمایان نہ ترا سن جہاں
نہی تیری کاو تمسار دے یہ کمانہ عمر کہ ابھی کھل کے تو نیر کا شاخ نہاں
یہ نہ معلوم تھا اجاگاری فوراً ہی خزان دم لڑی دم میں دگل خاک میں ہو پایا
یہ نہ معلوم تھا گلچین میں میں گل کے یہ نہ معلوم تھا یون دفعہ یکا زدا
یہ نہ معلوم تھا یون لای میں جھجکا لشکر کچھ نہ معلوم جس شرم حاکم احوال
اے کیسی عورت چلی اے مر گل اے کیسی پبی باختر اور شماں
کہ راک رگ تری نوٹ کے مٹھو میں میں نہیدست ہانت ہو مالال
اے ای جان جہاں یون ہو ایسے جانے چلتے ہستی بو نہا بد خستہ حال
سیر اس گلشن دنیا کی بھی کچھ نہ کہا ہے سب کہا جیسا تمہیں کہوں دیا
کیا لگتا جو نہ دس دس برس نیم مر کہا ضرر بجا جو نہ خستہ کوڑ ماہا
زندگی سے نرئی لبتہ تھا جتنا اے جیسا نہیں اے جان یہ سخت نکال
خیر اگر مجھے تیرا راض تو اے جیسا اپنی مان کی ہو محبت کا مو کبہ حال

ات دن غم میں ترسے کوئی ہے سیدو شکت موناہین اک اقم جیلے بھی مال

عذرا یہ میں کہ سکتے تھے تم اے مرگیا پد رستہ کو تہا سفت عرض اور نزل

اس کے عالم رواج میں دیر آیا میں ہے یقین ہوتا پذیرا یہ ترا عذر و تقال

خیر اب چوڑے تھے جو صحر میں ہے کیسی صحبتے وہاں کہ ہے میں اون کے نول

خوش و اشیائے طبیعت ہیں کہ بوضع میں مد لب ہوجہ میں یا میں سکین و تقال

تم جو اوس عالم رواج میں پوڑی جان کیا کیا کیسے ملے کیا کیا استقبال

کشف کا چوڑے اوسے ارادے شہر شہر کیسے معلوم کرے کوئی جو ہر محال

ان بان بندے سوختہ دل سوختہ جان کام لے صبر تحمل ہے کہ ہو نیک مال

ہاں سن فوت جو مرگ کی لہر تاشیح تاکہ دب دیرے دین و دین اچھا

مار جوین ماہ سپہ اور دوشنبہ کی شب ترہ تو میں پر نہج میں ہوا ہوا مال

دار و دنیا سے کے خلد میں شہر حسین

باپ کو دیکھے داغ غم بحران طال

مطہ بخیر نامہ شہید معروض لیسر جواب مالہ پرازیہ حسین شہید

اے مرقبہ حق ایمان و یقین اے کربا دے بن مل علوم مل کمال

چشے وہ جاری ہیں رسمتِ ختم کئے ۱۰ اِن فی الجنۃ فہو ابلین جی مثال
 تنگی رہا ہو اکثر میں اراکِ پروان ایسی مٹی نہ سردی ہو جس سے مثال
 مویان کس سے دختونکے گھنے سایہ کا دانیہ جلی ہے قرآن میں صنتِ سیرِ نلال
 بیرون کچھ جوشا غنیمت لکھتے ہیں نہ ستائی ہے دھندل بادِ جنوبِ شمال
 دل کی خوشی سے میں اوزن و کمرب ^{کھانا} لطف وہ پایا ہو جس کی شہرِ امیر محال
 یان کی صحبت کا بیان کیا کرو اسی میں بھی نیک سیر کیا و خوش نیک اعمال
 قبر میں آپ دُعا کے پھر گھر کھڑے آئے فی القور لیرین وہاں بہرِ حال
 فضلِ ضلوق جہاد کے سین نے جو جسے خوش ہو کہا دونوں نے خیرِ انفال
 جوقِ جوق آئے تھے لے لے کر گریز کس سر سے کیا ہے مرا استقبال
 باتیں کرتے ہو لطفِ کرمِ شفقت کے اپنے ہمراہ لے آئے مجھے یان فی الحال
 جہا ہے آپکو بھی ہے جو بزرگوں کا چلن صبرِ کام ہو جہانہ رہے استقلال
 میرے آسائش و آرام کو اس کا آج والدہ سے کہئے نہ کرنِ مبرا امداد
 صبرِ تلخ است و کینِ بر شیرین دار کہ گئے ہیں بہرِ گمان سلفِ نیک خصال

سند پوری میں ہوئے جوڑ کہا یاں یہ کہہ صبر ہی بہتر ہے نہیں جا^{مقال}

مرفن عیش میں ہے آپ کا شیر حسین یاد فرمائے جوڑ کا پاک مصرع سال

پر ہے احمد کر سے مرقد شیر حسین کھینچا آہ سہراہ رقم کیجے پر سال

نایبندے یہ مصرع تو یہ لکھے ہر قبر مہر باری میں ہے شیر نہیں جھکوز وال

اگر نہ یارِ یخ کی دون اور شیر افسانہ کہ - لحد میں مولا سبیدہ لطف بے مثال

حسن فضلی کی جو عواض مرقد لکھے رقم پاک مرقد میں ہے شیر نہیں جھک وال

سنت کی جو مرقد تو یہ لکھے گا مھو با خدمت شیر پر درون کا لال

۱۳۲۳ھ

صورتی معنوی میں بھی ہو پھر بحر

آہ تھے افسانہ مرقد میں تفتیشیوں

۱۴۱۵ھ

رباعی دیبلہ بنام دار تہاب

جوڑ جوڑ کہ میں نمایاں سب پر ہے شیوے کا فرق کا وہ کیا لیدر

کیونکر ہوئے یہ جوڑ پر فضا جوڑ میں نہیں سب انرا بلدر

بہارِ نبویؐ بابِ ہجرتِ مدینہ

بہر کی فقط یہ عزت افزائی ہے جو آپ نے میری مدد فرمائی ہے۔
میری بہن مدد ہے۔ مائے علما عزت یہ وہی کے فیض سے پائی ہے

دیگر

مردم اپنے کو کبریا حبیب کے معلوم ہر کو صبر و صحت کے
اپنی ہی بہن دعا یہ۔ اکی قوم کی ہے ماروں کے قلب پاک میں طاقت دے

تفصیل بر سیدم ہر ہوش

برق جولان فرس شاہِ بجاہ تیز چکان ہے شاہِ جواہر کا
تیزے مثل شانِ تیرا لہر آہ کا سیف بران سے ریزے بول اللہ کا
شیر لہجہ بوسنے فرہ جول اللہ کا

کیا لگی خوف اور ہے جو بولی اللہ رعبِ حاروں سمیت جہاں اعلیٰ کے ماہ
شیر کو کیا خوف اگر رو باہ کا معصوم ناصی کو کیا ڈر کوئی بدخواہ
نیزہ خطی ہے کامی تدبیر اللہ کا

ہے بہتہ خوار جو زمین سے ہے حبابِ نازل ہو کر اسے نصیب
مے حیدر کی جو کن لہر گدا گداہ ذکر جب چھرا سر منہ نشہ دکاہ
چل گیا سدا بہ آہ میں لبم کہہ

رہا ہے حیدر سفدر خدائی راہ کا ہے معین احمد رسول ولی اللہ کا
 واہ کیا رتبہ ہے سلطان سلیمان کا حق تنا خوان سے علی سفدر بجاہ کا
 جاننا ہے وہ جو فارسی کلام کہہ

حضرت جبریل مذہب سے شریک کا تو ہی درے زہ بنیں اگر گمراہ کا
 تجوید اصل ہے شریف بقرت الہیہ اوج ہو گا موائیں نہ رواج کہہ
 عرش اعظم باد سے مولد شریک کا

ہے عجب غیب خلق میں سبط رسول کا مانگی گمراہ برہمن بر محبت کا
 رونے میں حسد سال سکر فارکے ماہ بزم نامہ میں خدائی ہے جو قتل کا
 سینہ گردون میں بجا ہے براہ کا

کی پہنچ نہ نور ویدہ حیدر بجاہ کا تھا فقط تشریف قرب اللہ کی درگاہ کا
 جب قریب ثابت و ثابت دشت کا میری یہ قول تھا خبر اللہ کا
 میں سوئے سریر سید سوئے خلق اللہ

مشاورین کے گرد میں اسکے واہ بجاہ کی ایسی اشاریں سننے کی اور اشاروں کی

ہاں ہی ہے ہرگز نہ ہرگز نہ ہاں

پر خوشامخت خوشامخت حسین ابن علی
شمر کو حضرت نے وقت پنج بجی نہیں کی
خبر خواہ خالق کتب دشمن سوا یہ خواہ کا

فاطمہ زہرا علیہا السلام کو باپنی
شمر نے رکھ کر مرے بچہ کی گردن پر چڑھی
یاد حق میں مٹو تھے حضرت خبر مطلق نہ تھی
حضرت اول تیغ کی جھٹکے کی گردن پر چڑھی
چونکہ کر مغرہ کیا سیدہ النساء کا

واہ کیا تھی ترش تیغ نہ تھا نہ من کسان
بوصف او کا جبکہ تھوڑے ذوالحجہ
مواڑ شمشیر الہی تو اس تیغوں کے تیغ سے
لوں لٹے تھے اعدائے حق
چاک کر تباہی کتان جبریل حلوہ ماہ کا

جسم خاکی سے مر جسم نکلیا گکام اور بھائی مری
پیشوائی کو مری آئینے ضو اس بزم باغ جنت میں
تسام کر دامن لب اپنے حضور راہ کا

دشمن آل نجا کے کڑے کڑے کشت دین حق ہو کر تھے
میں کتا تھی ناصران کر بلا کی سرور کشت
سچے خود آیت مکمل خدا کی راہ کا

سٹ یہ تھی ردم میں خونیں بنا دیجے فوج اعدائے بوجہ سرگرائے دیجے
 سینہ پر تیغ و سنان تن تک لھانے لپے تھے عون و محمد رخن جاوینے
 مامون صاحب ارمان سے جگہ

قتل ہوتا تھا جو نہیں سہا اعدا فاطمہ زہرا کی اکھوں میں تہا عالم سیاہ
 جو بجا پر بیان آمادہ تھی ساری حرکات تھی صد جافد فوج شاہ
 ہام باطل کی طرف کیا مدد حق آگاہ

حیدر میدانیں شہید تیغ صبا کی سب سے اول شہر شہید آہ بکا
 خونیں جوان زہرا سب اور شہید ہو گیا جب ضرور توجہ نہ لیا
 دیکھ کر یکدم ہر ساری جا

ارضا عورت کو کہہ رہے تھے سدا ہم خدشت میں نہ نہیں میرا آئے ہر قدم
 دور بہ دور آہ نہیں کہہ سکتا کہ عالم بیکلا ہو جائے تھیں سو عد
 خانہ از شہید ہر مقام زاد راہ

بچپنا گذرا جو اتنی راہ سے نہ پھرے وہاں آئی اہم ہر عالم

و جند بر سر من ایجا عالم دلم هر کلا ادد مهر طو کی راهم

کون کل بر سر اس نزلو ماه

خیزه آل عباس بر جاسته و فغان خاک بر ترین گریبان دور و دیار

چشم مصطفی بر سر منیم و در چایا کلا جلد بر من اکر عهد

ساند بر سر من بر من غم جانکاه

تصنیف بر سلام بر منیم ^{۲۱} سببه

عشر بر هر یک ماتم کنان رتبه بر ذوق هر کس بر عیش و نشاط

کونی بر وجه بهمان رتبه این مری کس ستم من شوق فغان رتبه

سعدی مام کمان رتبه

بے عزار سبط پیغمبر ملک کوشت قیمت از کس حشر انفسا سمیعت

مفت مجاز تر از منم کسین و است اندک انو ماتم شمر از رتبه

اگر که مانده بود اگر ان رتبه

بر که و نه لایه در پیر راهم کجا جود بر یار اید و یار

ظالمو
نوب کی سب سے بڑی مہیا ابیشی کے عمن کی خوفناکی ظالمو
نیش کی تیشہ دانی ظالمو کہتے تھے شد و علی صغرو پانی ظالمو

کھر من نافہ ہی پاسا سہا سنا سن

تہا کبھی سکو بھی حاصل اختیار نظم
نہیں ہونے کے تھے ہر دم شاربغ نظم
لیکن اب کل من نہ مصروف شاربغ نظم
عہد پیری من دہا من لیا ہر شاربغ نظم

ملک گشت چمن وقت ان سنا سن

تو بے عیان نہ کرے پر کیوں آنا یاد رکھ ک و زہنی بتری غفلت مضر
نہ بالئے سیکا سو برتر مہتر برسن پر موت لسان کی نہیں کہہ منھ

پر رتھا من اثر نوجوان سنا سن

ہم سب سے نفل شام و بگاہ چھا کیا کے سنیہ نسا کی بر اسیاہ
آتش سوز و رو جل کے نفل بگاہ پھسک ہے دل غم شہ من اوکھے نیا واد

شعاع و روتی ہے جب آتش جوان سنا سن

حکم کیا بگو گداز من وفا کا شیر تیرے ثابت قدم و صفا
و مہر و عرفان شہت کبریا شہت من دھت ال مہر کے ثنائے و
آتش کے خیر قلم کدن شد و شہت

تضمین بساطت میر

صاف کار چنانکا ہوگا مشغول قبرز انکی حجت سے خوشبو کا تر قبر میں
 بہر ادا و شے سبیر و سر قبر میں مجری مشغول کو ظلمت میں در قبر میں
 ہو گا نور الفت الہمیر قبر میں

یہ نئی حجت کا اثر باقی رکھتا ہے اس کے برعکس اپنے میں صبا میں تعد
 اتے سے محبت جل اپنے دھوکے سنہ سون شاخون گل زرا ابھی ہے کد
 باغ حجت کی سوا آلی سے فوقہ میں

ساتھ ساتھ اپنے عمل کے حجت بھی چشم افشاں عطا فرمائی ہے
 خانہ دل نور سے برج نہ خد بھی فضل حق سے شہنی اندر بھی باہر بھی
 شمع تربت پر چراغ حبیب قبر میں

رشتی اعمال سے سن ہو چکا تھا سواہ موع جو مصیبت میں تھامو ہر سواہ
 ہن مار دین جو رہتا ہو میں انہیں پیش اعمال کئی دھک کے کھنڈ
 بن گئی خال غارت حجت کی جاہ قبر میں

دولت نہاد و جاہ حشمت و تاج و تلمن مست فانی نہ کیا اعتبار انہیں

بے نامل جانے میں اہل اکوانین چشم عبرت کاشتہ ہے وقت ^{والسین}

دکھنے والی ماتہ جانا ہے ساسدہ قبرین

ساتھ

قبر میں جادو شمع آخر گھیا ہے کسے نہ ہے مخالف اب ادھی تھا موافق

انکسیر برتاو تھا اجل و فاسد کسے نہ مال و دولت باہر کسے نہ کس کو ل

وہیم لویدسان نہ دشتور تو نہ قبرین

تو نہ صابغہ صحتوں کے درگ چوڑ دیکھ ساتھ جلیے عشقوں کے

صاف و بیل بے عقد صحتوں کے درگ قطع ہو جائے رشتے الفتوں کے

ساتھ باجی نہ بنایا نہ مراد قبرین

ساتھ جائیگا نہ پرکاش اوجاں چہ دن کہ یہ جلیے لورہ صحتوں کے

مہر طرف سے نہ ہو جائیگا اور اب اوجاں فزع بخشگی نہ پو نہ سبب جہاں

کام آگئی نہ یہ پوشاک پرزہ قبرین

اس قدر فخر و تہمت کہوں کرو اچھا فلو ایک دن جائیگا بان آید حو

آہنی ہر اک ایک سے نفقت سنو اچھا فلو حال حشمت آئینہ دیکھ لو

تدلیا کیا مال دیا ہے سکہ نہ قبرین

کبود در تبار کی قبر بر سر می دانی
گر نه ناله کجا دل کبود در سر می دانی
اگر بر سرش بیا قبر بر سر می دانی
احمد دل کبود در سر می دانی

حبیب قاری لاش نور چشم حیدر قمر
کس است اینکو دفن کند نفس اکین
عشق جوئی دفن کند نفس
بیش می نه روی فن کجا بود
پوچینه آمانه کی دفن کند نفس
به عشق کس کین گذری می بین

ایضا به خط میرزا محمد زعفرانی

سر طبعی دال دین بری حکایت
بازده بر سر و تره می هوا که باور
لبا ترن کجا ز در نهادند
کجا اینها او صبا که باور

جوشانست محرابی نهادن کجا باور

اون تو بایست تمام عالم سر به بار
سازند تا به زور و محنت
اون تر کجا در سرش کجا
حب که کجا در سرش کجا

او دح ساق در سر نهادن کجا باور

کرو پطافتن باطلش راہ کو عام بخش سے بنایا زما وین راہ
ابر رحمت سے خواستہ ظلم راہ کو دینے نور و درخشاں راہ کو
نہر بہمنیہ عام مرقعہ کا پونہ

سرور جن و ملک افضل عالم مول عزت اہل زمین و آسمان کہ ہم دل
خود میں باطن مرقعہ و نظم مول اعز سے رشتہ کے مواجہہ ہونے

و ان میں سے نہیں نہیں خدا کے پاؤں میں
اس کے قائم شان و اس کے قائم عزت اس کے پاؤں میں ملک و جبر
کے چلے اس کے عزت میں وہ سنن میں خیر و برکت میں

فرق کیا یہ مرقعہ و مرقعہ کا پونہ
ہے صراط مستقیم شرح راہ و تراب اس کے پروتو فیہ میں نہیں مطلق
کبریٰ فی الف الہیہ او خاص فی الف الہیہ سرے و چوڑے منظور راہ کو
در نہ شور و گلی مراد خدا کے پاؤں میں

لم نہ و نحو اس کے کوئے ملایا یا یا
آب حیات لکنہ کا نہ ملایا یا یا مردہ صلا و شور سے ملایا یا یا
تھے یہ اسی مرقعہ کا پونہ

موم دیا تا چہ لوہی حضرت کا تہمت تھے شیخ بنوید سے یہ کہہ

جب کبھی چلتے تھے عمر بنی ابی حرام سنگ خار پریشان پریشان ہونے لگتا

تہا یاد دے معجزہ خیر اور کے پوچھ

نظر بھانپا سو کہتے کہ کون ان کے بیخود فدا کی شہید اور دھندلے
کی سرشت کی بہار ہے اور ان کے فاسم و شاہ کے ترقی بولار کہ

کہا لیکن صبح سے مندر ہوا کہ پوچھ

کس صفت میں ہیں تو غریب ضرائف علم نہ علم اور بلیہ بھٹی مدد چشم

طوق و زین گران بنے باندہ نام قید اعدا میں جو طے کن پاپا دہ شام

سگر گئے گانے مریض ریل کے پوچھ

کہ یہ ظلم و جور اولاد بنی برتاروا قید کر کے لیکن نام انکو شفا

اور تو جو جو قسم گزرتے سر پہنڈ اور غریب و حق کا نام منصف و کمپور

بیڑیاں سن رہے ال عبا کے پوچھ

کہا یہ کہ کون تہا رخصت نام مول نہ صابر ہو گیا ہر گز نہ ہوا

کیون بدد ہے چھ نیت نیت دل چڑھ سیاں اور نہ نہت باغ نزل

چھو کہ ہر اے نیت نیت باغ نزل

غوطہ ساتوں شاد و دامنوں کیا بین بشر حیرن ہر نقد خدوں
کیا مہون با فائے اس قلب محزون رات دن لوین طبع سرگرداں

جیسے ہر زرق ہو کر دوش گدا کے پاؤں

جیسے ہر دھڑا کہہ رہا تھا قتل کے میدان میں ہر زرق و غریب ہوا

دیکھ کر سید پیر کا دل سے سر ہوا کہتے تھے سچا ہو کر سر گرداں ہر زرق

تپتے پڑی فی الدی لے دوا کے پاؤں میں

یاد کس سلطان عالم کی مروت میں کس مہم مہم اند فلک کس

ہر شے و جو کہ گیا این شہر آرزو او کی فدیہ میں کس

۲۵ بیع الدوا ہے ضیا خورشید کی جبر کے پاؤں میں

نسخہ ہر دھڑا کہہ رہا تھا

باب مضمون جدید ہے طبع انوکھو قتل در بند حکم

دفتر غم کے اقل مضمون کو عقدہ سنگ تراش دیا

از پستان پر پریں کرانے جو ہر نو

در حیدرین و من این سخنور گوید طار حسن بیان که حد شکر گوید

از زبان پر مدح با قوت و گو گوید عده سکر که دستا تر گوید

از بیان پر مسکنای جوهر گوید

بند و سبک گوید زلف معبر گوید کجای جز نرنگ ز رخ او گوید

در غلج و چرخ زرد که گو گوید گرم و اند فایه در او گوید

کرم و زرد او انگیز شد از او گوید

نخستین شمع عالم از او گو گوید کاسه فیض ما ندم از او گوید

بند زرد و زرخا او را گو گوید خیر از منم کجای گو گوید

بند و در بند زرد و خرد گو گوید

ان سبب مصطفی کرد و اند گو گوید با چنین کس و عقیقه او گو گوید

سوی من از انگیز این خوشه فادر دست من هر از گو گوید

مشغوفه حلقه زلف معبر گو گوید

تخت چهره و با بر و دست از کجای گو گوید درم حساب من گو گوید

ہندو و حیر باغ و دینے سے ہم سوز سوز نہ دیکھو نہ
 نہ کیا کرتے تھے ہی ہم تو دانا پرک و لیکہ ہوتا ہے

خبر سے تیغ زبا کا گون پر کھوکھ

لارہ بے مخالف و لکھا تو کہا یا کہہ ہنسے شہر کے تھاپہ نوپا
 غرق و پاکشیں ہیز لیں مٹا آتے طوفانے بچانے کوئی اسے ناخدا

مان کرادے باد بانشی کا لکھ کھوکھ

جہاں وفات کے حیدرے مٹھکنا ہوگی حاجت و احب کر آیا بنو
 پر موشہور جب بولہا یہ قید میں بسبل ہی رہی علی

میرے ہر افاضی باز کھوکھ

مرنے کے جانے تھے فتی شاہ خوشو صبح انہی بنا نہ سید بن گیا جو صبح
 مضطرب و بچنے نہ نہ لاؤ صبح کہتی تھی باؤ لہر باندھے ہو صبح

کیوں علی لہر گرہ پٹیل کی ماہ کھوکھ

راہ حق میں کر دفرمان اپنے نو میں جیتے رہے ہیں پات پت

وقت عصر آید اگر تلو خود بھی کاردین و بیج و شاق ہو گا کون یو غیر

جس کے جو بندہ زبان زریخ کو کہے

واقعات پر بدو کے دستاویز غرق دریا تیرے دوتا ہوں
لیکن ہن کا غم ایسا نہ تھا سو شہر سے اپنی تہی نہ تیرے زریخ کو

تیرے بازو کی رسن پر پیر کو کہے

قتل سے انہیں تنہا تھے دلا تھا نامہ براتے میں با خط صوالیہ
دیکھ نامہ رکبیا حیران نہ کلی ہونہ ملت شہر نے قاصد کہا تنہا تھے میں ہاتھ

تو خط صفا کا نامہ براد کو کہے

مع خان گزے میں لاکھوں کے فاطمہ کے
حکم کی پتہ نہاں میں رہتے تھے کہ فاطمہ دانی ہون مولیٰ ذکر شاہ کے

اپنے بستے کے بھی فقر کے فقر کو کہے

سلام

غم سرور میں جو ہر دیکھا ہوتا خلد میں اسکا لے قصر نامو تے
قطرہ رگم سے میں جو کہہ تے ہر پیش خانی و در پیش ہر کو تے

جب لگا تیرے سونو کو کہا سرور کے چہ یار یا اصف بھی خدا ہوتا ہے
 شب عاشور زینہ شمع و فیولے کہا و کہیں کل صبح کو شست کہا ہو
 حکو تلو مو جانا وہ چلا جا ہی گئے تیرے سر جان ظلم سو اتوار
 مرنے دارن کہا آپ یہ جہنم خنیزم بندہ کجا کہ کجا ہوتا
 سینہ شہ پر پڑا شہر زینہ کجا دربار و اندھ بیج قفا ہوتا
 در کجا کہ نہ صد و ڈرے باطل بر زینہ سے یہ ہفتہ صد ہوتا
 انقب کجے سچا رویدل شام الیہ پکار یہ ظلم جلا ہوتا ہے
 روئے زینہ کجا حدی خبر لولا ظلم شہید چہ ہے و اسوتا ہے
 کہ زینہ شہ زینہ زینہ کجا زینہ شہ کجا قسمت کا کجا
 سا را کہ راہ الہی زینہ کجا کہ کم خلق مزین و عطا و فائز
 جہ کہ مرنا مرنا کجا حسن نعل حوض اشتر سے وہی جام عطا ہوتا
 صلب کجا کہ کجا ضعیف کجا کہ دیر ہوتی ہر تو دم تن من شہ کجا
 بیان صوف حمد جو پیر پیر کجا جو اس در پاس و دیا پیر کجا پیر پیر

کہاں اوج نہ پیدہ دلہاں شیر تیرے جا کے پائے عالی من شب پر سگند
خون عہد تیرے سنگ غم دریا ہے برابر اسکی صو کہ کوئی کور نہیں
کہاں نہ تیرا زور اب جا رہیں کلا مڈھ حکم عن امیر خواہر سگند
رضا مٹی دعا کی جیلہ الزمے نوشہ کو ہمیں مرے کی دوسری صفت تیرے
وفا کی سیر کی دیکھی تو میرے ملک شہم کو شاہ اس کے سر پر
کہی غم نہ عہد تیرے بیکار مراد فر رٹوں سلطان کے عہد پر سگند
بہر اگر فاطمہ دوہر میں ہو گئی جا کو آج گھر اس طرح تیرے
جو کی درخت کو جو پائے عمر ان کہیں مجھے جملہ اے طبع زر سگند
شیر زہ دنیا ہے معجز شیر کہنے کسی مجھے یہ خبر سبلا پیر سگند
خود انیر بیکسی پر کہ جا کے تیرے کو سب میں فطوح اور فطوح سگند
حفا میں میں یہی تو نہیں تیرے کو تیرے فخر جا میں کسی جا سگند
سورے جو حکم نہ **برہم** امت اعدا کہیں حیرت کو فطوح اور سگند
ساکت مکلف کہی ہو دعا کو نہیں جو عین سر سے دعا کوئی سگند

و بعد بچین و چون با حق ادا کردی صدق الوعد هر اسب بخیزد کوشتن
 روز عازم بر قند شتر قفا نامم مظهر داشت که سواری شتر
 کشته نه سبب غم سرور من غیر و یاد این میری و او کوشتن
 سینه شته به چرخا شتر زیست زمره چرخ الی یس به شرم صبا کوشتن
 بود به شتر شتایی نیای غلبه میر تقی میر نو اسب بار خدای کوشتن
 ای نفس که خدا صبر در شتر تم به زبانی سویش خدای کوشتن
 کما سبب کشته نه که شتم سبب اسب به به جز صبر و خدا کوشتن
 قدیرین کوشتن خانه مار کشته مار و شام نه سو جبین و او کوشتن
 سبب یا بکر کشته جبین شتر کشته زخم به محمود بن اسیر بجا کوشتن
 کشتی نه فاقه صنوبر فراق شتر غم به به میر میری و او کوشتن
حک دوزخ به بیا کشته به به غیر از جبین به به میر میری و او کوشتن

شتر بار صبر زمره کشته زمره کشته کشته کشته

کمر مرغ محمدی تا خاندان تو کی غم
 خدا غنیمت است از آمد ملائکه
 سدر و بلبل و لبت غنیمت است
 از آمد ملائکه و غنیمت است
 غم تبیر من بود که بر من قیامت
 علی که خوب است بد در عیال کی دور
 عزا شاه من انوشیروان و داور
 غم کوثر که ملن کی تاب من تاب
 قوس و کمان و بخت و اندام و شمشیر
 غم از نام و نشان و از تار و زار
 حیات و سر حیات و کائنات و کمال
 غم از این و آن و غم من غم من
 محبت من حسن و جمال کی بر تو باقی
 غم از این و آن و غم من غم من

جئے افق دعا اگر جو میں نے خواہاں کیا
کے پاس کیا دعا تو نہ ہو کہ نہ ہو

فریفته نشد اگر چه بود در این نیرید چو پادشاه مال و زر و همه کس
که شکست برده قد من نه گریه ای که خدایه مترا درین دهر
خفته تن کی از روی رفته من نه گریه ای که خدایه مترا

موجودہ تمام گروہوں کے لئے ایک ہی کتاب کی ضرورت ہے۔

بہا بہ عیب ہے چنانچہ آفت کلبم فرشتے اس میں سپاہ خانی لاسرا آیا کالی کفنے

اس میں احمد صلی اللہ علیہ وسلم اور دانا شازہ ہونکر زبردست اور جب لکھایا کفنہ

لکھ نہ ہم روئیں لکھ جو کھو من کی لکھ نہ جب یہ من

اس عابد کے پھر تو لکھی بے خبر دیا لکھی لکھی

اس عابد محرم نے حیدر بودا میر غم نہ دیا پھر

اس عابد نے بعد سر و فرہاد میں تریا لکھی لکھی

گردن پہ فرشتوں کی اور نہ لکھی لکھی پھر

کری تشر لکھی اور عرش لکھی لکھی لکھی

خاک لکھی زبرد فرزند کھانہ میں پھر لکھی لکھی

مرد لکھی پھر اک دم کو زبردستی لکھی لکھی

کے جو لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی

موت لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی

از لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی

خاک لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی

شعیر بر باد بود سنجید و خزان بر باد صحرای

شعیران نامزد بر سر مالدان او را یک به نام لعل افروز

کندید سینه دلی را بر سر جگر دلی را بر سر جگر لعل افروز

بنگش بر بنگش کوه صفت است هم آید لعل افروز

خنگی به جو خیمه در دایره عالم لعل افروز

گفت گفت که یقیناً در دم مرگش بر آید لعل افروز

در صفای طالع من خوف در آید لعل افروز

جعلی لعل من ترشده بی لعل افروز

کشی کی نشاند بر جوار و لعل افروز

زنجیر و زنجیر جگر افروز لعل افروز

ده وقت بی کسب تنها در کج جو لعل افروز

عمو بی گناه بانی لعل افروز

بر آید لعل افروز لعل افروز

لعل افروز لعل افروز لعل افروز

صبح امید و کرب و تابان کسا خند گل به خیال لب و دیند ان کسا
 مهر به نشانه کش زلف بر جان کسا ماه بر آینه در رخشان کسا
 اثر مال بهار کنده دامن کسا افق نقدیر بنا پاک گرد ما کسا
 به سبیل مینی گوی گریه کسا فکد البرج به جوارش تر شاخوان کسا
 دم عیسے فروز در لب حبیب کسا یہ سبیل کف جود نمایان کسا
 خلق من عاشق در دیر کسا بر جبریل را در دم حبیب کسا
 آسمان پای پر کسا در دلت بر سر عشق تو قریب از او کسا
 کسب عالم من سبوت کیا فانی کسا جلاله نزدیک ایمان کسا
 کسب سبوت و دین مایه برد و کسا نه خصلت صد آگ من مہمان کسا
 دل و جان به جز فدا خدای جود کسا لب به شوق و رخت کسا
 سبج لوتز کی خبر کسا لب جبین کسا شکر خدای کسا
 مشاغل سنا و سحر کسا و یاد او سوا کسا

نام سے لے کر من جان نکلات ^{فات} اپنے قرین معنے دان سکا
 من ترسیم نجات دہ عام ہوسے بارے قراں کو من حیاں لکا
 کے محدود است جن اسوس سیف قاطع سے ہی تہ ترے دمان لکا
 جسد فیدے امت شارت کس منع دست لہر ز کس
 ہے شب یازدہم کے سب قیود مطلع نور ہے نصف شعبان لکا
 مہدی اورین پتہ شروع سین غیر و لدی ہے سیر فائیں لکا
 خود امام اور امام کے بار کرم یون بدو طے ہے مجد فراوان لکا
 گر نہیں فرد بہان اک انداز جمال عالم نور ہے سر کفان لکا
 گلشن میں آجے وصف چرچے جو تھے عالم لیتا تھا یہ پر مرغ غزاں لکا
 دل میں جو کہہ رخسے اپنے جوید ہم ادب سے علم میں عالم ہوں لکا
 اگلے سائل و بین شاہی کو من اگر چہ تو تہذکہ نام سلیمان لکا
 جس نے کین انے عداوت کی خاتم خود جسم بن جلد ہیز نقدان لکا
 غیر سے کہتے ہیں کہ شمشیر کو کہہ ذکر یہ چھپرہ بایہ چھپرہ لکا
 بہریم بعد سوار کی بریہ جا کسا دربار ہے یہ اوڑن لکا

حضرت قائم بن محمد زکیہ بیان ہے بندہ پھل دہا
 و حضرت بن مہر مدد تیسرا نگران ویرجہ و دیر جہان
 بندہ مدد تیسرا تیسرا پسرین فیہ زہر کھنہ مہر تیسرا
 آب مویجہ دین خوسان و تیسرا
 خود بخود مین گن مویان کاسا

قصیدہ جناب امیر محمد علیہ السلام

بیکران بحرے دنیا میں طبیعت ہری حکما کا موی بیچ میں جوت ہری
 رہ گیا رنگ نفل میں مدد تیسرا تیسرا تیسرا تیسرا
 ہے ارکو کو کھاتا تہا وہ حکیم مثل حیف دیکھی نہ غراوئے جلالت
 گو فوہون کا قیام میں تیسرا تیسرا تیسرا تیسرا
 سندھی شکر مویہ نو موافق تیسرا تیسرا تیسرا تیسرا
 میر تیسرا تیسرا تیسرا تیسرا تیسرا تیسرا تیسرا تیسرا
 استقامت پسرین تیسرا تیسرا تیسرا تیسرا تیسرا تیسرا تیسرا تیسرا

اشمیر لعل اور ساز نقہ غور مر جانج لبت رت کج حقیقت میری
لجندہ نقشہ تصویر زمر و لعل اسوئے بر جگر طرشت سبب میری
پوسہ نہ جیہ سر ز غور دے یوں دیو نے رت رت وقت پر
شرف شیخ مرشد کمال قدس زنت ناز با کبریا فخر قدرت میری
مختصر میرا سبب لعل طیف در علم کی نقحہ عیش میری
لعل کتب و دوسرے نقاشی کتب میرا سبب طبع میری
جودت زین باد رسا کی کمر اس سبب میری کتب کا نقشہ
شد خفاشہ اختر کمال خوش جان پر ز جہان جیسے جود میری
لعل در جو جہان در غور کمال اختر کمال میری جود
امیر کمال میری کتب دوسرے ادب ادب میری کتب کا نقشہ
نقابہ غور انی سنن سبب کتب میری کتب کا نقشہ
جو جہان دوسرے جود کمال من کمال کی کتب جود میری
حرفہ کمال میری کتب دوسرے کمال کمال میری کتب کا نقشہ

[illegible]

راقی بہ ملک و تخت و تاج و کرا
 بادہ حق علیٰ میں پادشاہ
 تیرے محبت کے دیا کمال
 ہوں تجھ میں نہ سنی
 جسے میں تو صفت میں تیری
 تجھ سے ہر بادل اسد دل
 تو ہے ہر درد اور غم
 ابھی انگوٹھے لگاؤں تیرے
 شہر و آفرینش ہر روز
 نہ ہر روزی کا کمال ہے
 شہر پر جب لوگوں کو سنیں
 تجھ کو دنیا میں ہر خوشی
 یا کہ مرید فقہا و شہداء

یکے سنسین پے پیکرے یکے زو جہا میں ہے حادث
 رسولوں کی طے میری غنایت شر الہیہ دن میری غنایت
 نوح کو غرق سے خوفان میں بجا بکس سہتی تھی انہی وقت
 آگ میں پھینکے کہ جیلہ خاں سے سوار ہوئے خوش نصیب
 مصر میں شہر بہار کی ہو شہر بہار کی ہو شہر بہار کی ہو
 کیا ہنر مند مرگاز اور ان سے کھن داؤد تھا اور ان سے کھن
 سب کچھ ہنر مند مرگاز سے کھن داؤد تھا اور ان سے کھن
 ناصدا کشت جان ہا زل کے میں ہو ناصدا کی کوئی گئی غنایت
 جہان دہی حرمی جسم کریم کو جان لیس کر کس ناصدا کی کوئی گئی غنایت
 ہجر مرگاز جسم کریم کو جان لیس کر کس ناصدا کی کوئی گئی غنایت
 نقد سارے ہنر مند مرگاز سے کھن داؤد تھا اور ان سے کھن
 جلوہ طور ہنر مند مرگاز سے کھن داؤد تھا اور ان سے کھن
 منشا محمد زید احمد زید احمد زید احمد زید احمد

تقدیر

یا علی کلبه جنانی که سلوک ^{مناع} توانی چه دلتا کو قوت بری
 ابرار این کلبه پیر است بری بکر نام و ده عامی و ده بری
 سربین محمد و من سوا بخوف کشتا عشرین جنه شب حرکت
 عشره اعلیٰ و غیره و سید قمر الخلیف جمع افعال من یاکتبی عبادت
 شب معراج جو اهل فطرت و شریعتی نمی چشم ابروی
 ما از خوف و قدر صبر و جلالت سبب از نورانی اصفیاء
 تر باقی من سید صفت من خیر بود ابرو ملک سربین
 حان مرد و عظمیٰ خرد شجر تاده کو بهان ز نور و نفیر از امت
 آیینان و باطن شش صبری نافذ النور سربین از آیین
 مرد و عظمیٰ و حق تعالی و حق تعالی و حق تعالی
 خدای منی تا دور افتاد و نور طریقه و خدای من
 من نه مانع و امانت است و سبب از نور و نفیر از امت
 کتب این کتب و سبب از نور و نفیر از امت
 غلبه خدای منی تا دور افتاد و نور طریقه و خدای من

یا علی در من روشن است آفتابی اور بر من مرا که من ملک میری
 قابل مدح و ثناء تر نشانی است اندک امان و منصف و بشیبه بدست میری
 خاتم ملکات نبره نشان غنیه جامع حسن اشارات عبادت میری
 معنی آیه المملکت خدمت نیری حاصل مایه اتمت و نشت میری
 خازن کور شرف حلاله نیری و ازین جوهر توصیف طبیعت میری
 جافز آینه بن بجان نری شیرین سبزی راست از امراده غنوت میری
 تیرے دامن کی سوا منفصل و سحر فخر مزع حسن صوته سرست میری
 تری صورت حسن عیاض لعل کی نمود اور شرف غنی مال نری قلت میری
 یا من نری من لعلی ^{قطر} مے سی مایه جان از انبیا میری
 نذر کرمه طبع و دلاور جلا نری حیدر عین من پی زری قلت میری
 خود من تمام بود و تمام من ^{مقدور} تمیبه شام و شب ساری حقیقت من
 شاعرانه جو غلو من و دینا سب مدح و ثناء من آثار طبعیت
 وزنه نفس نشی اور تواضع مرا نام جلاله و جلاله من
 نذر ناسن مرا این سخن از من مانده من روح ساز و نشت میری
 بنز سرشتی و دگر گری گری من بنز سرشتی

میں نے عیاں ہو سکا نہ طلب کیا غیبیہ کسے پہنچاؤں غیبیت ہی

معانی تری بود ای مر قلیت حال
مقدم بر حسن است و غایت حیر

میرزا فتح علی خان قزوینی صاحب کتاب

تو خدایف و پسر حق تعالی است
در کبریا و در کبریا

موتی مرچہ کے کوزے میں بڑا
 حلوہ سرد چائے شمع نہایت مہری

فائده مند شود و او را بهر سوزنی که بپایندیم از او طایفه میری
اولی

یا ایها الخاقیه مجلسی منزل قاهر جسمه ابرقینت و شاد شد

باز در این راه و شمس من ارض خوشه بختی من همراه طریقت میرا

ما غفر له ربي حتى اجتنبه
ما غفر له ربي حتى اجتنبه

تکلیف انچه پیش قلم است

نورانی ایکی از پدیدارین خسروا قس بعد بول چا میری

بجاء من قول قريش يا ايها محمد قد عرفت انك امرئ

اور احصاء - ۱۰۰ -

گزاف می برده بود بر پیشانی من شدت از کفر کبیر و عقل محنت مرا
 بهر آنکه مجنون می گفتم و من می گفتم که تا جام می از نرسد ضایقت می
 از پیشانی من بوی گندید و صفا سر زده عید که من گفتم می
 تا بداند من ز کای از غروب است بر سر من نهی و من می
 نموده است خود را بر من می حکم که حق من منعه از لذت می
 حکم می بخشد خدایا بی ادب دعا آن صاحب کی خیر می باشد

انرا آن کرم و لطف در شد و دام
 ان کی از صاحب کی راحت می رانفت

۱۱۹

قصیده در مدح امام صاحب زمان علیه السلام
 پیش کرکوش و ضاع سنون تر است به خود مندر جویم را به اجماع
 می بینم که جوخته را من ملازم تو می او شمع خوار از خدا و از او
 و من به این حسن و خلقی به نسیم سحر کای خوش آمد و خدا دل به سر من
 یاد ما را می بیند که من طوطی که من می بیند و من
 خدا را می بیند که من می بیند و خدا را می بیند

مازگی خوش بین است چه صبا الفنا
در بون لکی شب ببری نمی جوینا
موسامات زمین به جویند الفنا
جبار رخا ک او بین زمین است
آه صبح مزه جو صبا دهی
هر که خوشتر منده مدغمتر است
مختلف رنگ برون لب کشتن
صفت نه یکتا که منظر آیت
بے کوسرغ نور زو کئی
مختلف را و صورت و الوصف
در کشتن مزو کئی
عجب حشر الفت بنی من درجا
شاگرد کئے خدایق مغرب
ساته دایه فکشتانه زود مرا
لیلیا بے کسی طبلت
عقش م دایه بین جبین و حشر
جایا کل شبنم کئین من قطر
طلمت بین انهن شبه لکات حیات
آن طرف غاشیه بدور بین
الطاف و حنیان من کئین است
کسی کلیمین لوی پول اکوڑ لیا
شو او توایه غافل من کئین لکات
پاسد می من دلون لای
صبا حشر
هے پڑ سو نه ای ثابت لکات
شکر شکر کئی رات سو لای صبح
لکات لکات کئین کئین لکات

در کشتن مزو کئی
عجب حشر الفت بنی من درجا

شاہ خاور افق شرق کے پاس پہنچا اسان پر وہ نمایاں ہو گئی
آج کی صبح لہجہ طبع کی نغمہ رستا دن چمکنے میں زمین و آسمان
شاخ و شجر جھیلی جاتی ہیں تسلیم جیتے جا میں غماں لہجہ
لوئی سناٹا ہے بھلے لب خوشتر و کھلے روز الی میں لگا کر نغمات
جہ عجب متعجب سعید و مصائب است سر قہقہہ پر فدا جگہ زبان عادت
اسلی زبان مزید ہے صحت خالی کا ترنہ اسحار ثانیہ ہے سودا لطف و برکت

آجے اوجسہ و عالم کی لہر کاٹے جگہ مکہ میں درویش نور و ظلمات

جگہ بات ہے افلاک کو کٹ لیا جگہ بہشت سے زمین و زمان کو جگہ

وینر جسے کجا نجل عرب و شہرہ سکا نور سے جگہ نجلہ تو خورشید سے کجا

دریائے کسین جسے دریا کریم لعل سے پیش بہا جگہ زمیں و آسمان

کھجور و دایہ جو ختم رسالت کی امور کھجور و دایہ کھجور و دایہ

انگوٹھوں میں اسرار و روز عالم انہی ظہار میں برکت خالق کو کجا

انہی روشن ہر جو کجہ پردہ دل میں شفی شریف انہی میں شریف و شریف

دین اگر حکم تو آجائے فلک زین
 سبع سیارہ افلاک است نجابین جو کو ایک کہ بن
 جمع افاق ایجاب استوار و فرائض آسمان خشت کو ایک کہ بن
 سیارہ فلک استوار و فرائض آسمان خشت کو ایک کہ بن
 کہی تم قبر یہ پتھر جو قدم تانیا جسم میں وہ سدا در سدا
 حوں اگر عالم بنا کہ شمع قلم و یون کہ پانی نوازیں صدف و
 ہی کہ کنکریں اجین سو خوشی و بدی بجا فدا و بجا
 اے امام ابن امام اس امام بن امام تپین و حلف فدا و بجا
 تپین و حلف فدا و بجا تپین و حلف فدا و بجا
 بجا و حلف فدا و بجا تپین و حلف فدا و بجا
 حلف فدا و بجا تپین و حلف فدا و بجا
 تپین و حلف فدا و بجا تپین و حلف فدا و بجا
 حلف فدا و بجا تپین و حلف فدا و بجا

من سماں و زمین و آسمان و آب و آتش
 و ہر چیز کے لئے ایک ایک جہت ہے
 جس سے وہ پیدا ہوا ہے اور جس سے
 وہ فنا ہوگا۔

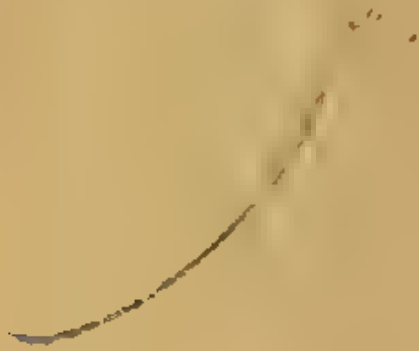
حکم بجا ہوا ہے کہ بدست
 مابود و خلق **حکم** بدست
ک و باز **حکم** بدست

جلوہ فردوس است و کس جس میں
 کس میں شہنشاہی و کس میں ملک و کس میں
 کس میں ترمن و کس میں شہزادہ و کس میں
 کس میں سیدی و کس میں شہزادہ و کس میں
 کس میں خیار و کس میں پادشاہ و کس میں
 کس میں بزرگ و کس میں بزرگوار و کس میں
 کس میں بزرگوار و کس میں بزرگوار و کس میں
 کس میں بزرگوار و کس میں بزرگوار و کس میں

وں سو کہ منزل سے تری زمین کیا سو سناؤں تاکرسم
 دہونڈھ آیا تھیں بہر دہل میں لیکن نہ ملایا نشان انی نیک شرم
 چشم کس سے بھی طرا میں تھا کہ بھیجی بھیجی سول تر مود
 وہ تو خود غمت سے کیا سکون عن کہ بیدم سے غموں کو کہے لاف
 کی غدا دل کس سے میں اس قدر اہن میں نہ کھولے نہیں غمت کی
 کی گمراہ صبا دہی کو بہر کی ای آواز لا اس شمع از باغین
 سایہ نخل تل ترین دادم لے اس پندرا اس شمع
 کہ کلام سے تو اسے ختن ختن با دمن لست چیر کہ میں دالم
 نام نہا اور کہ نو خیز ہر سکو تا کہ در غم وقت نہ کہے تھیں
 کہ ہے اور ہر کی حد این کرنا و شد با لیسر روز سے اس
 عزت کی میر نہ اودہ علم از خیا و محبوب کل در ہمد
 مجھ لیک نہ مطلب نہ سکہ غرض یہی مقصد ہر بخار و فدا
 سنے یات کہ با و صبا نہ تو سر پر کہ جو دین سے تری بہر نام

محبوب

41



خام مغز آبی سر دنیا من است که تو آید ای دلجو بر سر من
 قوم من صید که که قدری کی بود اینا که انتم به کس با غم
 خواندش بیزین سر ابد جان تو که نه کین دین من از منم ایانه و هم
 مان اگر قدر کن من به تو سر شد لا ینا و سر که سر که و دنیا و هم
 علم لغو شد این سر شد در علم قرآن که بر دنیا و دنیا و دنیا
 فقه کس علم و کس من است علم ای کون تبدل بین علم من و کس
 آید که من که سر که ای صفا قاضی استی و فلاح اعلم
 فاضل و من است که سر که ای کون تبدل بین علم من و کس
 ای خورشید و خورشید که کجاست من است که سر که ای کون تبدل
 بین علم من و کس سر که ای کون تبدل بین علم من و کس
 دور دور فدا که سر که ای کون تبدل بین علم من و کس
 افراز که سر که ای کون تبدل بین علم من و کس
 رحم مردم ای که سر که ای کون تبدل بین علم من و کس

ان اگر نیز نفوس سماوی
 مسکن شود در شرف قلوب
 دافع حریت خود و نفس زانی
 و فواید کتب نیز در کتب
 کجایم ای رزم بین دردم
 نیز بکمال انصاف و غایت
 از هر یک بر سطح عبادت
 که نور عباد کمال
 اهل علم و ادب و خیر حقیقت
 جاده دین و نورش
 حکم عباد کو این کرم عباد

نظم عبرت آفرین
 ۱۳۱۹
 غایت عبادت

غافل عالم دنیا چه مقام عبرت
 عبادت نامش کوئی در این
 نیرم احباب جو دین و پرستش
 مندر عبادت جو دین و پرستش
 شمع محفل جو دین و پرستش
 بانی هر کس در این
 و بر پای کلمه عبادت
 ان هر که در این
 فلاح ضروری که هر که بخواند
 زلف هر یک که در این

صحتین عشق مر سطرع نظر آتی من پر گزشتی زلی حطیح خواهنی
 نور عشق کمر خانه دل صلی از آرم تو از آرم جسم من لغت
 شمشاد نه تفرع نه لکلی صد از جن من کسین گرم کلون کی صحت
 نری کل موقوف ای کنگه طیب عشق لعل نه کل کلون نری
 چند تا یول کجی من تو در جی من چند جی من غیا ل تو سر کلنت
 قطار شمع کجی تو جی من دو جی من بر آرم تو کنگه جی من
 در هر حطیح طیف باغین سطرع صد ابرو کجی تو کجی صحت
 سر حیا کجی تو کجی تو کجی زلف بی اب تو خندان کجی تو
 انبی از ادر تو سر و کجی تو کجی ای من سر کجی تو کجی
 بید تو کجی تو کجی تو کجی اب تو کجی تو کجی تو کجی
 نهر تو کجی تو کجی تو کجی تو کجی تو کجی تو کجی
 آنکه تو کجی تو کجی تو کجی تو کجی تو کجی تو کجی
 سوختن تو کجی تو کجی تو کجی تو کجی تو کجی تو کجی

- رو کل لکھ کر دے کھلون
 خون صلی تر تو مکتہ بھیکلی نکلت
 چمن علم میں پھر اعلیٰ پر خزان
 کہ نہ منقہ کہ کبیر ذرہ نہ بخت چمکت
 نہ تصور نہ تو نہ صدق نہ دفر
 ہر طاق پر زبان کی سب لیت
 فلفر جبر کے سار قدر و مثل
 منظر و بین اب در طاقی تخت
 ہوا قدر میں صرفی کو خدا نہیں
 صرف علت سے ہوا خود کردہ
 الفعلات سے ہر لے نہ پکے
 نہ تو صورت میرے فیصل کی کشتہ
 جو زمانے کہ قدم پر تھے اولہ قائم
 منظر سند و مواد و سنوسن
 کہ عالم و حدود اب بین ثابت
 بین و بین بران سلسل کوئی
 سپر انداختہ ترسی در ان قیست
 لیس شہادے مقولہ نہیں زور
 تنس لعل کو ان تر نہیں حجت
 کو حق سبب حقیقت افسد نہیں
 کوئی مدول نہ جانیں اور علت
 کوئی کبر و بے پر نہیں اور
 کوئی غیر نہ اندو سوئے و حد
 کوئی نہ مران تر تو مدو حجت
 فلفر کب بران میں ہو کشتہ

کوتابه صفات او که میں دانہ تو لہر ایک کا خلاق نور و حکمت

بایں و اقامت نمک بر جہود کرتے ہر عیسیٰ میں شہر عیدیت

کوتابه بر و اقامت نمک بر جہود کرتے ہر عیسیٰ میں شہر عیدیت

کوتابه بر و اقامت نمک بر جہود کرتے ہر عیسیٰ میں شہر عیدیت

کوتابه بر و اقامت نمک بر جہود کرتے ہر عیسیٰ میں شہر عیدیت

کوتابه بر و اقامت نمک بر جہود کرتے ہر عیسیٰ میں شہر عیدیت

کوتابه بر و اقامت نمک بر جہود کرتے ہر عیسیٰ میں شہر عیدیت

کوتابه بر و اقامت نمک بر جہود کرتے ہر عیسیٰ میں شہر عیدیت

کوتابه بر و اقامت نمک بر جہود کرتے ہر عیسیٰ میں شہر عیدیت

کوتابه بر و اقامت نمک بر جہود کرتے ہر عیسیٰ میں شہر عیدیت

کوتابه بر و اقامت نمک بر جہود کرتے ہر عیسیٰ میں شہر عیدیت

کوتابه بر و اقامت نمک بر جہود کرتے ہر عیسیٰ میں شہر عیدیت

کوتابه بر و اقامت نمک بر جہود کرتے ہر عیسیٰ میں شہر عیدیت

کوتابه بر و اقامت نمک بر جہود کرتے ہر عیسیٰ میں شہر عیدیت

[illegible]

کو رہنما ہو اور یہ چلے کہ جس کو رہنما نہیں تھا تو ان کو
 دے رہنما بنیں اور یہ کہ جس کو رہنما نہیں تھا وہ نام نہ
 واضح نہ تھا کہ مندرجہ ذیل کو رہنما بنو اور یہ کہ
 نہی غرض صحت علم و فہم لین کر رہو جو فہم نہ ہو نہی صحت
 متفرق ہو اور ان پست کی طرح چٹکے کی طرح علم و عمل کی صحت
 کہ مشرق و مغرب اور اس سمت غوث کی کسی پست نہ ہو فہم نہی کی صحت
 سہرا حوان صفا انہمازل پہلے **علم تھا** اس سب اور دوا حوث

کاش کہہ اور ان کرم صحت نہی

نہ علم سے صحت نہی صحت

مگر اے **علم** زانیکا پستو نہیں ہمیں نفرتی جماعت کی ہے لہذا
 خراب علم کی خانی حکم دے اپنے سب سے بڑے بزرگ

میں سب سے بڑے

سر کا عالم کہ ہیں نہیں لی نام نہی صحت
 حور و عطا و فہم نہی صحت

و چونند از زرد در جوی سبزه باقی او شد مگر به کس خبر
خوشتر خدا و سیر کبریا صلواتی خداوندی خداوندی
اک سحر بزرگ بنابر اندازن سبزه سحر که صفای و کبریا
تاریخ کنی به خدا آغوش **حلم** خانه پرورده
۱۳۴۴ در دهه امام حسن عسکری

مولد حبیبی رشت گرد و سیر فرزندی عبادت فکرم کبریا
اسم شریف حسن اور مجتبی لقب نشا حبیبی نام در سبزه
شاه جهان امام اتم آسان عذاب اگر لقب بر خاطر شسته با نظیر
اکمی و دگر باعث خوشتر و ران حبیبی و اولی جو مجتبی امیر
حسین کعبه و سوره و سوره قصص و اولی و اولی خلقی بنی علی
مالک بی بی زینب و سوره و سوره مختار بر سر شسته بر بنا و سوره
معجزه نام سوره و سوره مخزن قله حفر الی و سوره خدا و سوره
برخی و سوره عاتق خدا زبر الی و سوره شریف و سوره
امیر و سوره الی و سوره سوره سوره سوره سوره سوره

توصیف انکی عقد شریعالیہ
خانہ پر قائم ہے کہ کو آب پزیر

خانہ کے علم کی ہر خوشی

روضہ مجھے دلا، مراد شکر

قصیدہ غدیر پر واقعہ پر سنہ ۱۰۴۰

کون شمس شاد ہو کہ بعد غدیر روز غلغلتہ شہر ناویر ہے

روز نزول آج اکملت اللہ علیہ منہ و آلہ و آلہ

دن ساقی بمانی ہے خم غدیر سیراب جلد کہ یہ دور اخیر ہے

خوشتر شہنشاہی ہے مہر جلال شہزادہ و مہر حبیبی حریفانہ خیر ہے

پروٹو اسرار امام مہر احشام مہر ہونا جو بادشاہ ملک ہے

نفاذ حکمت ہے فی الغر حیران مہر ارباب ساجد و امیر ہے

مکمل کس سرور کو کہ کمالی مہر و شہزادہ و شہزادہ ہے

منبر بہ کس نکتہ و شہزادہ مہر و شہزادہ و شہزادہ ہے

عبدی قلم محمد و اسلام بن فلیل و بن من و شمس بن
عبدی قلمی نغمه بنی مردم هر حدی بر شمس و شیر و اندر
مندان بادی را که در جویبار نغمه بنی و جویبار اندر
شکل گل شمس بنی و کما صد و یک سمن غم و کما صد و یک سمن
انفعا و هر شمس بنی و جویبار و شمس بنی و جویبار
تاریک قلم و شمس بنی و جویبار و شمس بنی و جویبار
بسیج و در و در و جویبار و جویبار و جویبار و جویبار
ان و در و جویبار و جویبار و جویبار و جویبار و جویبار
رنگ و جویبار و جویبار و جویبار و جویبار و جویبار
بیدار او که در و در و جویبار و جویبار و جویبار و جویبار
کما که در و جویبار و جویبار و جویبار و جویبار و جویبار
طاعت و جویبار و جویبار و جویبار و جویبار و جویبار
او که در و جویبار و جویبار و جویبار و جویبار و جویبار
هر جویبار و جویبار و جویبار و جویبار و جویبار و جویبار

صاع و گنج قبر من بکمال و سنگبر مشک و حزن لب و نیم نمک
 روز ازل به خلد بر حلقه ای که قبر ما سبب شد به حدیث
 و دست سبب شد به روش زمانه که ناخن مخالف این پیر است
 بر دل تو به پیکر آتش و دین مشیت لیس و شمشیر و کمر

مسک و زینت

حرم خزن می عجب است او را با ما
 شام و خوراک و چنان ناکزیر
 قصیده خیمه دار و امانت

بود به جحش و عاقبت
 بود به جحش و عاقبت

مقبول با جاده صد به ده منشا
 تری به پیش لبی که در نهاد

توصیف کی من و لبه به محال
 مایع خود خدایه نام و

افکنده رخ به عین به جن و نس
 به غیب عیاض به جان به شاد

رخ که به بن جوهر و نفع
 به چنان به چهره نور امام

اتم به عین نورانی به نور
 اتم به عین نورانی به نور

خط و کلمه به سحر و جاد
 خط و کلمه به سحر و جاد

[illegible]

فردوس مرآتی در

وہ بھی دل نہ سادہ ہو

قصیدہ شریف

الا ساقی بر فلک جوئین وہ جوئیں
جہیں کھانا میسر خوار خور کوی افرا

علی کریم علی باب ان مر سافر در جہنم کرامت او بطریق

مهر حق شناسی که در این خود را نشان داد

میں نے لکھ دیا ہے کہ یہ لکھنا ہے

خود از این کس آید بجا بود که تا من این

مستند

سین سولے سالے میں کھو نکالے غلام خوشی جو سرحد باد صبح کی مرسانہ

زبان پیر پستی معین علی بن سلطان مراد خان بنی راجہ علی شہزادہ

محبت نغمه ران حبیبی و
چرخ کسبه ما را نغمه جان

زین و سلمان علی بن

خداوند را سپرد و نموده ^{حاج} خوشی را بختی دو کمره سون

عبدالمجید بن محمد بن علی بن ابی طالب

[illegible]

محبوب بنیاد

تذکرہ شریف حضرت مولانا

...

سویں عالم میں آج کھڑی ہے کہ مرزا کا نام

کے چھنے پر یہ فائدہ رہا کہ کسی فرد نے اسے

کلیا مولون اوتی گایا	جس گردن کی بھی کرشم
گوکہ دنیا بنی مقام سبات	غدا کا کسوا لدم
جہلے خیر ان بکرت	نہ سکتا اور جسم
نہ بانی ہر نام فقیر	نہ اوکھ علم ہا جسم
گھر بننے کی چیز ہے جہ	بد فقط سب وہ عالم
جور و جگر جہاں فانی	نہ کر سکیاں کر سکیاں
عرفا اوتی گئے زمانہ	دفتر کا طبع ہر جسم
ان دفتر کو کر دیکھو	کہ خالی رہا نام
جس زنت کے لیے ہر عالم	وہ دینا دینا نظم
فارسی زبان ہر فرد انکا	اونے نام نہ کر کے علم
عبداللہ اوکی سنیہ کیا	سویچ ہر شام نام
سوز و غم ہر ہر عالم	نہر جسکی وہ ہم غم
عبداللہ ہر ہر عالم	نہر ہر ہر عالم

کتاب مجید جمیع کار اینده که بر سر قلمش اظلم
دو تر تھی نہ ساز کی محتاج بہ کلمہ سور نام

حلم نے درد میں کہی تاریخ

ایسا کہ کہان ہی غم

۱۳۱۹ء

نایب عقد نکاح ولین ہوا سیہ نیم و حب
زخمی ہوا الی

یہ بہ عید ماہ شعبان دو رستہ لولہ پنج غم ہر

ایک قمر صفا دھوا ذقت غیر تر تر ہے الم ہر

صباہ صباہ صبا دہر دہر مشتاق بہت ہم اصر غم ہر

اوتھنے نہ راتہ بسط فر شاد و مسرت سر لولہ میں

موزہ نہ فٹ طاک نہ ٹٹا احباب میں اور ہم میں

ابناز واد کو ڈاڑا پر کہ تیر بہ تر نہ تو سنہ میں

یہ لے شب شمع داؤد یہ ہے صبا

اوسوقت علی بن ابی طالب

۵۶ خوشه و هم

4192 r.

غزل ۱۶

وایستایم در ملک کفران
 جوییم و بیاوریم
 کفن اینا سوگرو کاروان
 گداور نام و بیاض
 خیال خالص
 خود حسرتی و این هر نگین
 همیشه جو جبهه و فغان
 عدم و بستاند و هر سوخت
 جوهر و کفر و فغان

کفن اینا بر سر و کلاه و آن گد او تمام لباس و طایفه

خداوند عالم ۵۰

خود مسرتی و این عزیز گمشده

[illegible]

نہ کہ غم خانہ بادشہ خزان و لکھنوی بھائی
 نہ کہ غم خانہ بادشہ خزان و لکھنوی بھائی
 نہ کہ غم خانہ بادشہ خزان و لکھنوی بھائی
 نہ کہ غم خانہ بادشہ خزان و لکھنوی بھائی
 نہ کہ غم خانہ بادشہ خزان و لکھنوی بھائی
 نہ کہ غم خانہ بادشہ خزان و لکھنوی بھائی
 نہ کہ غم خانہ بادشہ خزان و لکھنوی بھائی
 نہ کہ غم خانہ بادشہ خزان و لکھنوی بھائی

سیدنا محمد بن عبد اللہ
 سیدنا محمد بن عبد اللہ
 سیدنا محمد بن عبد اللہ
 سیدنا محمد بن عبد اللہ

سیدنا محمد بن عبد اللہ
 سیدنا محمد بن عبد اللہ

دل کی خواہش اور مرضی کہ یہ صابر رہے نہ لڑے نہ مارے نہ لاشکر

موت کے مجبور جو میں نے دور فرمایا کی جواب کی گونہ نہایت مرصع
ہے لب جو برتا اس پر بنیاد کی ناز یہ کہ سیر کہ نعم الظلم کی بجا
خاندان رت نے تو کو لکھا ہے بنیاد کہ اندر نہ تری باقی ہے حیات
دوسے روز شنبہ نامن کی صبا خوشرو وین ملک صد اسرار
غیر معین ہے یہ یاد و یاد پر کہ گزیرے کس حد عمر کی بجا
بعد کے کسی نے بھی نہ سنا نہ آباد شمع یہ ہو ان کے ہی دل کو
خوشی کسی کے کن عین دل میں شمع پر کار بیرون ملک حیات
کچھ بن میں جو کما اور نوز و نام شاید اوس ل غمت نے لعل میں
قد میں بھی کم نہ تھا کہ غلغلہ طراز صف سے اوھر قدم بخونہ دور
دفعہ اوٹانے سے زاکت نے جو کما تیغ اب و جلگہ کی مجاہد حیات
میں ہر روز معین ہر روز اور خدا رکھو حیات خوب سوزن کار باہن میں
مر قدم میں خوشیاں سو سوزن روپن کس غنیمت کے باہر میں
بہر نی بر حضرت چہ دینی ہو مرگم؟ یہ کد قبر کی یہ قبر و یاد
پردہ بلی نہ تانا شمع غنیمت سے سرور و اور نجات اگر نوز

اے صبا کسا جو بونچھے دکھوں میں تیرے شمع کی بھی اینٹیں ہے تو رہنا تیرا
 ہم جانتے ہیں اوجھ بھی ہے دوق لون کا نہیں جانتے کہ پتہ تیرا

لاد کے جگر میں داغ تیرا پایا دستِ یہ میں ایسا تیرا پایا
 سرنگ میں کیسی نہ صفت کی نہ لیکن زکین سے داغ تیرا پایا

دیکھ

انجم میں جھلک مہ میں کیوں نہ تو ہے خوشیہ جستان میں لپکی صفا ہے
 اس زہم میں ہے علم نہیں کہ کس سے بھر شمع کی لگی یہ نہ ہے

ربانی کر

مشق کی نغمہ جو اس میں ہو انسان روح ہے پریشان ہو
 دیکھ دور میں خفا میں نہ کہیے وہ ہے بھر جان میں ہو

نہایت

دنیا ہے فتنہ رما رہے انسان مرہم میں اسکا عذر نہ تھا حیرا
 نہ ہرگز بھر کی ہو نہ ہے آفریندہ ہرگز نہ تھا حیرا

حالم طبعی تو سوسو

قطعه شکر زبانی علی بن ابی طالب

اے حواریان اعدا بن الحواریان توے شافع نخل جو برکت کی اک کلی
 مت گئے تری مت حاتم ہے تریے اوصا سیدہ بن زمانہ بر جان
 یہ نرئی انہ اے خانہ علم عمل جبین فرختی تھی ایک بی
 انی دوت بہ بچہ یک خوکال اوسیدہ زبوع و قمر ہے تھانہ بن
 جب بیان سے سا پوچھو سنی ایک ایک یادگار دیکھ مر زبانی علی
 کت سو بنیہ اول کہ از اقدار جو رہو زبان کہ زبان سکو علی
 ال دین پر جو رہو یہ قصہ فر کہین نہ او کا جو من و دل علی
 کمن نر نام مقام انہ جوشل **حوار** ذی محمد علی شرف و معنی
 یہ جو محبوب و یادگار موا ہے رحمت آ کہ جان نام کی سر بردن علی
 فر صفت خندہ ایمان ما یصلح بن مصنف حبس کشفی ان علی
 اسکا طے نا تھا اب سے کمال عشق دیکھنے مر اسکا کو یک کل نا علی علی
 اسر خوشی ما بپر انداز **حوار** ایضا زبان نا علی بن ابی طالب

بائے ہاں ایزد کی حمد و ثناء کیلئے
آپ پر ہر قسم کے افسوس و غم

قصہ حبیبی اقصیٰ

حلم سہل دل کبر
کون سے لفظ سے قدر مند

پیشتر بہ نثر عرفان
حبیبی پیران کی کیسی نثر

آن اٹھ غریب سب
بھیج دو تم انہیں کس پاس

جو ہر اسے جو تھکے تھکے
کچھ علم کا مزار اور

اکھ و فتن کی سی ہرگز نہ
ہر زمانہ ہائیں آؤ نہ تھا

وہ بختبر کہ تو میں سے کچھ
ابھی وہ کون سا ہے

عقد و لہریاں کیا تھے
ہر اور بھی تو کم دے پاس

اے تم کوئی دوزخ نامید
جہاں کی قلب بہینا کی

وہ اوجھڑتا قہر
وہ امید اور مغرنا

حبیبی کی علم کی محکم بنیاد
جس کے مغرور ہر ایمان کی

اوتار دوں میں سے جو کچھ
اوتار دوں میں سے جو کچھ

لے جو مایہ دل خوف کے کہ جو ہر وہ پیر کر امان
 بنے مانا پیر دور اخیر جو یہی خانہ نشین ہو مایہ اسر
 کعبہ لے پیر پیر اک ہمایہ عقد مکمل ہے جسے فتنہ
 اور خزانہ کے سر پیر حسین مرقد و خود کا شہید
 عنصر زماں **حلم** خوشتر ہر مہر نادر در آں پیر

اے خوش گزر تو قبول شریعتی
 و بے الفخر ^{لنا} بیدار ^{لنا}

قصہ آخر

کس نے خاتم اقبال آباد کس سے نولت کمرے قائم بناد
 کون ہے مکتب مسند صابہ کس کمرے میں ہے دل ساد و ساد
 کون ہے جو رہاں کس کی خواب گاہ مشرب و باد
 کس کی تاج پیر پر خرم زمانہ کون ہے قلعہ منی و زندہ باد
 کس کی داس رزنی چاہے کس کی داس رزنی چاہے

وہ اسیر اللہ کو ذال و کریم اور عبد اللہ بن حواد

بہر آں صفتہ یہ عالم اور کلام عدل و مانتہ نہم مرشد زما

عبد زبیدی حاتم رحمت علیا کریم مرعوم امداد

قوم تعلیم و خاطر ہی مول تر شد دل سے سنی او علی فریاد

علم زماں میں ہی حق سے دعا ہم مرشد سے خاطر آزاد

ترید حقیقی حقیقی حقیقی حقیقی آباء و بنی بھار و بھار

ذات و صاف و حکم و شہرہ صاف و صاف و صاف و صاف

رات رات رات رات رات
دن دن دن دن دن دن

عجب بیکار سے بچنے کیلئے ہم کہیا اتنی کو رہا ہے

زق و کین و کین و کین و کین و کین و کین و کین و کین

قصہ پیر مہر نے

عجب بیکار سے بچنے کیلئے ہم کہیا اتنی کو رہا ہے

بہر نہ دل منہ خیال آج صاف و صاف و صاف و صاف

بسم الله الرحمن الرحیم

یا الہی کریم سے بہتری ذات میرے مولا حیم سے بہتری ذات
اصل فضل عظیم سے بہتری ذات راز دل کو علیم سے بہتری ذات

مختفی تجھ پہ کوئی امر نہیں

محبوب حال زید و عمر نہیں

دستگیر ملکشان سے تو ہی مرہم زخم جانبتان سے تو ہی
رازن لعل بزم یان سے تو ہی مان مودگار بکریا سے تو ہے
تو ہی ماوا سے بدبو یان سے

و تو ہی مساز مبتلایان سے

انت یارب منزل البرکات انت یارب سامع الدعوات
انت یارب غافر العثرات انت یارب راجم القبرات

یا اہل علیک معتمدی

یا اہل الیک مستندی

سبحان

لا رافع الجہت

جزدرت نیست و کبودی
نکند غیر تو بین نظر سے
ندد مال پیش کس شرف
نماید ز باس و بے اثر سے

بان مگر باب بست باب کرم
کہ جو تو کردہ منتظر م
ترس حمت غضب سے بے باق
رشتہ فضل سے ترا واثق
جملہ مخلوق ایک تو خالق
جہل مزہ ورق ایک رازق

تیری قدرت محیط ہے یارب
تیری حکمت بسیط ہے یارب

تو ہی درد دہلا ہی دیتا ہے
اور تو ہی شفا بھی دیتا ہے
سبہ غم میں دینسا بھی دیتا ہے
آپ ہی بہر جنور بھی دیتا ہے

کبھی خار الم چھو دیتا
کبھی خود زخم دل تو دھو دیتا
بے کبھی بیج شادی و فرحت
کبھی شام مصیبت و محنت
گاہ دام بلا کج تریت
گاہ تیب مجوم صذر حنت

ابنی قدرت ہمیں دکھانا
شان حکمت ہمیں بتانا ہے

تیری قدرت وسیع یارب تیری حکمت مدیح یارب
شان تیری رفیع یارب تو مجیب و مسیح یارب

اہل حاجت کا ملحق ہر تو
مستغفر و نیکام رہی ہے تو

تجسس بہر کوس وصال جان کسے سارے امان پاس
دل کا حال اپنی کسود لکلا اپنی امداد کو کسے لکھانے

حال دل اپنا

در تر ہے امید کا دانا
منور ہو ہوا رانا کام

پھر تو آگے در لہر نشان منور ظلمت شب حیران
پاسیر شاہک حرمان موز سر سونہ کو تجسس جاگھان

تو اگردے اس کے گناہات
کون توڑے یہ قلو آفات

جوشمین لہ جبکہ تر ارم کسراں مقبول توبہ آدم
نوح سنہ ہی دعائیں کین پیہم سب پذیر ابوین بوجہ اتم

موج ملوان کے کچھ نہ ہوا
لعلہ یو بحر کا اثر نہ ہوا

آتش تیری یاد تیری ہستی
غمت فرحت کا ذائقہ جنت
جب غمیں آگ میں اترے جاوے
تو ہی عدم شاد و شہ باور
آگ نہ پہنوں کا مزار آتش

حیثم العقیوب سچا چو لیسر سر پا کی رسی ذرا نہ خیر
ابر بنیان بنے تہر دینے تر آخرش کھوسی بیٹھ نور نظر

تو نے آنکھیں بن دین پسری دیا
تخل امید میں کثر نہی دیا

کون تھا غلسار یوسف کا چاد میں جب گرد و بد ج

قبہ میں ہی نہ کوی مونس تھا جوتالی ہی اک ذرا دیتا

وان ہی یوسف کی فی خربار ب
رو کا نام کا اونے شریار ب

موسیٰ با جدت و اکرام جسے تو نے کیا آب غلام

جب ملی مصر میں نہ جانتا لا بد میں من و دلدنہ مقام

خون فرعون سے موار و پوش

گرچہ تھا تیرا عبد حلقہ گوش

وان لا کر نہی کیا او کو دشت میں سے معجزہ دیا او کو

کر دیا فخر او کیا او کو حفظ امن اپنی لیلیا او کو

صاحب ملک و فوج تخت کیا

صوف نشان او کا نجم کعبت کیا

انیا

اے دشمن کو بہر تباہ کیا غرق دریا مع سپاہ کیا
وعدہ وعود کا بسا کیا کہ اوسے عرش بآگاہ کیا
دین و دنیا کی عزتیں بخشین
کیسی کیسی ہر امتیں بخشین

ہاں وہ ایوب تھا جو تبراہی وہ سجدہ مبارک ازلی
منزلت جسکی ہے چنانچہ چلی صبر کا جو نیوت خاغل
کس طرح توست اوس کا غم گھویا
چو پائین سب مرض دھویا

ان ذلنوں یونس بن سنی الذی فصر لہ شباً اثر
فاذا الہم عظمیٰ تختا کنت انت الرقیب حیث اتی
ضرتہ فی حوالک الظلمات
عن طردق البانی علی الادوات

جب ہوا مجمع یہود و عیسویا پس عیسٰی کی تومی تہا موجود
اے چارہ اگر جب پہنی مسدود پر نہ ہو باضر پر نہ پہنی معبود
آسمان پر بلا سیا او نگو
رتبہ عراج کا دیا او نگو

احمد مصطفیٰ حبیب ترا افضل ام خیر مرد سرا

ایک عالم کا رخ بناؤں گے چہر قتل و آفات لکھو گے سرا

تو نے دامن چایا اسکا

کیا نیکی بنایا اسکا

یوہنین مر ایک کی مدد کی ہے جو بلائی تو تیرے دئی ہے

عزل میں جسے جسے کد کی ہے کرب و عطا اسکی مسترد کی ہے

جاہ و اعزاز بھی چشم ہی دیا

شہر و نام محشم بھی دیا

عوض کرتا ہے اب یہ حلم تزار عاجز بنیو او بنف خوار

کہ بت دن میں بھی ہوتا ہے طول محنت دل مویا ہے

مہربان نصیر تو انائی

سے قریب قنا شکلیائی

ہر بلا پر چہ تیری رحمت ہے جو نسبت سے بفضل و قدرت

کیونکہ اس میں بھی خائن حکمت ہے معذرت مویا نہیں کرت

دل مہر چاہیے او مانگو

اور تقدیر اجبر پانی کو

مجھے جاہل میں کتے تباہ تو ان کہ مصائب میں جی سے شادان
کتب آستانہ پاس کے عنوان ہاتھ سے سبر کی نہ چھوٹ غنان

حسب میرا خیرت سے مولا

قلب میرا صغوف سے مولا

خوف آتا ہے اس سے یزدان کر نہ جاتا ہے حسین ایمان
گریز ازل ہوا کسی عنوان نہ تو بلا چہرے ملیکا کہان

میرا کانٹو بچا لینا

شرطیان بچھے ان دنیا

اپنی قدرت کا واسطہ یارب اپنی حمت کا واسطہ یارب

اپنی رحمت کا واسطہ یارب اپنی عصمت کا واسطہ یارب

تقدیر بخردالم سے جلد نکال

کجروان غم سے جلد نکال

واسطہ اپنے اسم اعظم کا واسطہ اپنے درجہ اکریم کا

واسطہ تجلی نوح و آدم کا واسطہ غلو ابن مریم کا

سر کمرے سنا دلوہ محسن تر

لطیف کمر لطیف کمر تو او ذوالمن

تقدیر آلام دہم

اپنے محبوب انبیا کی قسم
اپنے عباد اور بیا کی قسم
اپنے زیاد اصفیا کی قسم
زمرہ جلد اقیبا کی قسم

درد دل کی مر درد ا بھجوا

مرم زخم جائز ا بھجوا

احمد مجتبیٰ کی بخش قسم
نائب مصطفیٰ کی بخش قسم
حسن با صفا کی بخش قسم
اوس قتیل خبا کی بخش قسم

جو کر یا سا گز زمانے

نہ نکا قلم و جو رادھا ہے

دامن پاک فاطمہ کی قسم
دل صد جاک فاطمہ کی قسم

روح غمناک فاطمہ کی قسم
علم و ادراک فاطمہ کی قسم

جسے رتبہ کو لوگ کم سمجھے

بان مکر سید الام سمجھے

یا الہی بحق زین عباد
کہ جو تھا فخر زمرہ انبیا

تو نہ ہی جسکے درخ و زبد کی
جسے تھا ملک و مہر کی

اوسی حب یقین کی بخش قسم

ادسکے قلب حزن کی بخش قسم

واسطہ باقمہ اور حقیقت کا واسطہ کاظم مظہر کا
 واسطہ ادھر امام اظہر کا طوس سے بہام جس کے محضر کا
 نجلو سے مرے تقی کی قسم
 رہنا رجبان تقی کی قسم
 حسن عسکری امام حجتان فخر کونین مادی دوران
 مظہر حلیہ راز کا سہان ماحی کفر و مظہر ایمان
 اسی مولا کا واسطہ یارب
 جس سے ہے الیہ یارب
 واسطہ ادھر ولی عادل کا حجت احقر سے جو بحر عطا
 یعنی موصی دین امام اور اہل ایمان کا مادی و مادی
 میری حاجت زو ابو حلیہ نہیں
 اس میں سے شفا ابو حلیہ حسین
 اس کے سر و کار اسچون و شتا جو کشادہ کوہ چکاڑوں
 گرچہ حالی شتا تجرہ یہ مضمون تو نہیں مانا اگر دل محزون
 قلب مزور شتا محل ہی لیا
 طرف چوٹا نہ تھا اول ہی لیا

حلقہ مبارک
ہے قریب
حلقہ مبارک
افواج مبارک

مہربان چاہو تو مجھ پر فرما دو
مہربان چاہو تو مجھ پر فرما دو
مہربان چاہو تو مجھ پر فرما دو
مہربان چاہو تو مجھ پر فرما دو

ہمیں نہ موم مضرب ہونا
یا کہ انکار نہ اپنا موند ہونا
نہ نسطر حال دل شب نہ کہے
تو کیا کہ تجھے ہی اگر نہ کہے
سیر عصیان میں گرجہ عذرا
مگر اس خالق رحیم عباد
ان گناہوں نے درگزر فرما
اے افضال پر نظر فرما

تو شب کیسا بڑا بایا ہی
بختہ سر نوح کے عطا بایا ہی
کیا بھون تو نے محب کو کیا بشتا
وہم سے ہی کہیں سوا بختا

اب جو انکی نہی یہ بلا سر پر
لشکریت شد و یا مضطر
صبر لازم تھا امر سے اور
ہو کے اختیار قلب و جگر

طاقت صبر نہ جواب دیا تر
ضبط دل نہ ہی سوز کو موڑ لیا

آخر الامر کی گزارش حال کہ مناسب تجھی سے نہایہ سوال
کیونکہ تو سے محول الاحوال راحم خلق و مشتم مفضل
واسطہ ہی دیا تو بہتر کا
یعنی آل رسول اظہر کا

رحم نہ رہا بس اب نہ دیر لگا دل بہت مضطر ہے یا مول
جھجک میری و غم کی دوا کہ ترا از سر پاک ہی شفا
منتظر ہے ترا یہ عبد کلب

امر سے راحم و سمیع و مجیب

یا خیر النصار اور کنی یا جمیل الثناء اور کنی
یا مزل العنا اور کنی یا منیل الشفا اور کنی
منزل الخیر معطی السدات

ہب لی الخیر منک والبرکات
نہام نہ

درج الثانی

محمد

آفلک خوش اناسید بهیر انجار ^{نہیں} دل کو بہا نہیں اکدم تیری طہ

اسکو کچلا دوسے پیا اے پامال کیا	اوسکا سکاٹ بیا اسکو چیرا بیا
کردستخت شین خاک شین کتنی	ہو گئے تونا دقوی لافردزار
بیراجو دوست ہوا دسکا ہی انجام	بیرا دشمن جو بنا اوسے بیا بزار
کوئی مجھ سے تر دل از سہ	کوئی سوسنا ہے تمکے نری کرد
اک دم مصیبت میں پڑا طبع	ایک دم رست تیرے دل میں
حکم یہ ہے کہ ہر اسی بلا پر ہوا	ما را دم نہ ذری اف بھی نکرا ہوا
خانہ عیشیں جے را کہ یہ پکے نہ دلو	دل میں جسم گنگا دین میں
ایک لاکھ ملا من ہو مگر جبرنا	حرف کوہ قاریا نہ کوئی
کر تو انصاف ز سنان منمنا ہر	دل میں کوہ سوخ و جاد امر
میدم لب کو زمین آید سہ دین	سر جھکائی میں نہ آب کون
درد و دل میں مرموہ سہیت	نہیں مکان میں طوق بشری
ہائے اک زار و غم اسد پیر	ہائے اک حکم نہ اسد پیر
ایک دل اسد میں جیسے کوہ	اک شہر میں کوہ کوہ
سنت سہ جس کو تمام	جس طرح اندام میں

من سمجھا ہوں کہ بے خرم ایں اچھو
 کہن کات نوس کے مری کے کچھ تار
 کہے ناگنا ہن کے سسکیاں
 کہکھاتھا ہن جیسے دنا کا سگار
 کہکھاتھا ہن منہ پر
 کہکھاتھا ہن غوغا دشت کیسار
 کیا اسی رنگ کے سگڑیاں تھیں
 کیا ایسا ہی تھی سب لطف کی بہار
 کیا یوں میں نے نہ کر کوئی کرنا ہے سوک
 غوغا دشت کی اس طرح کیا ترستے ہیں خوار
 کیا یہ تیرا دنا سب سے ہوئے کہیں
 وطن آذر کوئی ہے میں یہیں کیا بازار
 بیان دیا میں کیا کہن در در کی شہید
 ارجح ہے کوئی کہہ دیکھ دیکھ شمار
 روح درون میں برادر جواب
 روح مرز دہ (دوسرا) دوسرا دوسرا
 آج ہم روئے رختہ نہیں مٹنا
 آج ہم جیتے رہیں نہیں دم مٹنا
 تو یہ وہ تھا کہ نہیں حساب
 وہ چھری بھونکی کہ مریم بھی جھانکنا
 بھول نہ تو کیا تو نہ مٹنا
 حیلے لھنے یہ مرز است گمانا دار
 وہ مرا نور نظر او چراغ خانہ
 وہ مرا رختہ جان وہ مرا ماہ مبار
 اے وہ تیغ جوانی وہ عصا بری
 حیلے با غم فرقت کے مرثیہ دوسرا
 سینہ صدیش ہو اجلی صبار
 حیلے مرثیہ ہو غم دشت
 اے ارجح ہر حق ہے اپ چھوٹا
 ریز حشر اعلیٰ نہیں تیرا دیدار

اے زبانِ مہر و مودت جو تجھے اور میں کو
 ماسے موت پر تیری زبان سے
 تم بیان ہوئے جھلنے کو دن اور رات
 زخمِ صبا کو ہر لمحے جیسا بدتر کاٹا کھاتے میں محو رہا
 یہ دشتِ تماقا کا گریبان بھار دے دل پہ رہا ہے نہ جہنم میں رہا
 ضبطِ لہر و دلفن میں لہی سی جگہ صبرِ ناسخ و ابجد میں نشی
 آہِ بسترِ کافور و بادِ کبر ناد لہر و موجِ صبرِ ناسخ
 اضواءِ دلِ بابرِ کبر حدِ دلِ کھٹے کبھی بہا بھی اس طرح نہ موقوف
 یہ تو کعبہ پر بند کوئی بیاستار کو نورِ سحر بھی ایسا بر لوی
 انتہا صبرِ کبر و شعلہ کشی انتہا ضبطِ کبر و شہہ مابعد
 مرتبہ ہے کہ شائبہ پر زنا لے اسلم
 تیرے سر پہ منیر پاؤں پرانے

دل کی حالت کیونکہ متجاوزاں داغ طرک طریم دکھاؤں
 آنسو کیوں ہر دم نہ باؤں اپنا فسانہ کس کو سناؤں
 زخم لگائے کاری میں

ریشے گرہوں کی ستیا نقشہ حیرت دل سے بٹایا
 روز سیاہ نادکھایا زہر کو شربت لہ کے پلایا
 سہم کا اثر ہے ساری میں

دوستی میں ہو میں رہ رہ کر ڈر ہے سینہ شوق مونہ کیسے
 قاب کا آئینہ سے کندر طوفان خیر ہے اپنا منظر
 شہر میں غم کی میں جا میں

حلم الم ہر دم سستا گھٹنوں چرون چپ ہتا ہے
 دل کی دل میں کبھی لہتا ہے دشمن اعمول سے نہ ہتا ہے
 جھٹ یہ یہی ساری میں

دل کو آگ سے تن چھٹاتا ہے دود سیمہ جون ابرا دکھاتا ہے
 سینہ میں اب ہم فٹاتا ہے لباسوں کی حالت یہ ہے
 کیسی یہ یہی ساری میں

الفاظ
یعنی الاثرم بل

۴۰

کہاں تک خواب غفلت نیند سے اے میری جان اٹھو
حجاب اٹھا لو اٹھ لکھو لو میری جان اٹھو

سفر و شہر سے قافہ جانکو بٹھا ہے
اٹھاؤ ایسا بستر بستر خواب ان

بیت کم وقت باقی بکھیا ہے اترتہ نو ذمہ
سحر کا وقت بھی نزدیک ہے اٹھ جاؤ

جو کچھ لیا ہو زاد راہ لیلو حلقہ سائہ اپنے

کھینچ لے موتی رجاؤ زراے جان
کواکب چھپے لے جا میں ضیاء مہ بھی بھیلی

مرن خوشید کی موتی ہے شرف عیاں

بہانہ فرغ لی بقاء ہمارے وقت بچا ہے
سیرت قدسہ سے انکو مراد ہے

بسا بولون گستر تائیں محل نریر
 سفر کس وقت سپان سنن شایان
 اوٹھے گر وقت کھو جائے مانوئے تو پراوٹھے
 بشر کا زندگانی ہے فقط رکت روان
 جن زار جہاں بول کر چنے ہو کبہ من لو
 بار زندگی ہو ملو ہے باقی خوان
 فقیر خستہ بچے حلم و تابہ صد تلم

سفر تر و تپے ہر خواہر و جوان

فشان بزم و شہر و شہر و شہر

بہالی میرے مہربان
 کیوں نہ ہو کبھی تہا پہنچا
 ہاں تنہا کے بیان بھائی
 اس سفر میں گزراں کھالی

راہ نادیدہ سفر ہے دراز خوف ہے بہن بر زمان بھائی
 تھا فوی تم سے میرے قلب جگر گھٹ گئی طاقت تو ان بھائی
 شکوہ میں جانا تھا جان اپنی تو بے باقی ہے تن جان بھائی
 گرد رہ کو بھی ہم نہ دیکھ سکے یوں نہ تم رو دو ان بھائی
 کچھ تو دل میں خیال کرنا تھا مضطرب ہو کا ناتوان بھائی
 خاں اوڑھ لیا سر کو پیچا کھو گا رو کے اپنی جان بھائی
 داغ فرزند دل کو کیا کم تھا کہ گیا خالق سے جوان بھائی
 دل تو مجروح ہو چکا ہی تھا اب کمر ہی ہوئی کمان بھائی
 بکیر صورت بد بختی تم باپ کی شان بھی بیان بھائی
 دیکھو کہ تم کو موتی تھی سکین استی دل لہان بھائی
 پھر آہ تم جانے گئے جھوٹا بیانیہ کچھ بھائی
 دئی وہ حسرتوں بھری نری خاک میں ہوئی بھائی
 کیا کیا ہم نے کیا بگاڑا تھا جو ہوا دشمن اسان بھائی

دل میں رہ رہ کر دواؤں کھاتا
 اب پرے نالہ و فغان کھالی
 دلاؤ دیا ہوں جب نام ^{سلب}
 اور ہوتا ہے وہ تپان کھالی
 پر ہچکا ہوں حیا اور کثاب
 معنی صبر ہے عیان کھالی
 دلاؤ پر کیا کرو کہ ہے تپا
 جسم حسرت جو کھکان کھالی
 تمہیں سمجھا دو اپنے ^{پیارے} اخی
 دلاؤ ٹھہرا دو جان کھالی
 جاتے جاتے اتار مل لیتے
 حال دل کرتے کچھ بیان کھالی
 نہ کسی اپنی کچھ نہ سمجھتی
 چکے یوں ہو گئے روان کھالی
 خستہ تن کھالی ^{کمان پر}
 کچھ زنبیدیے نشان کھالی
 گوشہ قبر کیا پسند آیا
 کہ بے جا بے تہر و مان کھالی
 خاک کے غم سور سے بزرگ
 کر کے دنا مرا کسان کھالی
 نام حیدر حسین تھا جو مرا
 کائنات شاہ الس و جان کھالی
 جذبہ شوقِ خدمت حیدر
 پہنچ رہا کاشان کھالی

^{۳۲} عمر خوشتر سال و شش ^{۳۵} کیسا به سال و شش ^{۳۶} گران
 رمضان کانه روز نوزدهم ^{۱۹} که بود در حبهان

منقبت خاتم النبیین علیه السلام
 و عرض حاجت بزبان غم التیام

شمال العارفین امداد کیجی امام المومنین امداد کیجی

شفیع المذنبین امداد کیجی امین رازدین امداد کیجی

امیر المومنین امداد کیجی
 دل سیر غمخیزه کجاست کیجی

خطیب منیر اسلام ایمان ولی ربیر اسلام ایمان

دستان گوهر اسلام ایمان خروزان اختر اسلام ایمان

امیر المومنین امداد کیجی
 دل سیر غمخیزه کجاست کیجی

زعیم حزب و لشکر کونین وصی مصلحتی مصلحتی داد

ابوالفضل بطنین اصرار یثرب من آب و حیات

امیر المومنین امداد کیجی

دعوت مستقیم شرع انور امام الخلق سلطان مظفر

نہ کی وطیب و طہر و مطہر علی و عالی و علاوہ برتر

امیر المومنین امداد کبھی

دل خدیوہ کوئی کبھی

مقام حرب بن کعبہ بن ہاشم محل صبر من کو گران تر

کمال خود بین دریا و خضر عیبت کی جگہ اک حیدر و مفر

امیر المومنین امداد کبھی

دل خدیوہ کوئی کبھی

و خود خالق کے من انشا فاک مواض ہو بالوہ دریا

قدم سے آپ کے قائم ہو دنیا ازل سے آپ بن ماک و ملجا

امیر المومنین امداد کبھی

دل خدیوہ کوئی کبھی

نی کے بعد سے فرق و برتر ملک ہو یا بشر ہو یا پیمبر

نفاذات کہ اللہ اکبر فزون ادا لکھتے ہیں کبیر

امیر المومنین امداد کبھی

جہان میں جو ہے دستہ پامانی دوست ہے زیر فرمان الہی

دستہ پامانی و دستہ پامانی عطا کر مملکت میں دین پامانی

امر المومنین ادا کیجے

دل سپر غمزدہ پامانی کیجے

علی اے مورد تزلزل قرآن علی اے مصدر زما دل قرآن

علی اے نصیر تفصیل قرآن علی اے صورت کمال قرآن

امر المومنین ادا کیجے

دل سپر غمزدہ پامانی کیجے

کتاب حق میں حجاب کی ہے ثنا خوان صوت قدرت کی

صد مومنین فضیلت اس کی ہے عین عالم بہ فہم اس کی

امر المومنین ادا کیجے

دل سپر غمزدہ پامانی کیجے

مرو فل کفی اے کافی خلق در اہل آئی اے حامی خلق

نہاد انما اے مادی خلق بنیاد اولیاء اے حامی خلق

امر المومنین ادا کیجے

دل سپر غمزدہ پامانی کیجے

عبادت میں غبار کی خدا کی
سچائیوں وحی تپ بہ جلال
اگر بھی حبیب بر مہمان
علی کو دی دست دہرا کی

امر المومنین امداد کی

دل پر غمد یہ گماں کی

مواہرمان جو صادر کبریا کا
نہ نہی تر آب پر تقسیم مولد
ملائے کئے کیا آدم کو سجد
شمار کو مہین راز کیا

امر المومنین امداد کی

دل پر غمد یہ گماں کی

ملا ٹوفان کی حبیب بنا برائی
وہاں یہ ہے صورت دنیا کی
گھٹا اندوہ کی مرد لہجہ ہی
حباب نفع کر نشستی پائے

امر المومنین امداد کی

دل پر غمد یہ گماں کی

خلیل اللہ کا معروضے حال
مگر غائب ہوئے آمل
عدو اونکا سوا نمود و فاعل
سبادی گم نہ ہوشال

امر المومنین امداد کی

دل پر غمد یہ گماں کی

کلیتم الله وه ذی قدره - سہ
جو جو یا روت محابا
شیات بر جوسے وہ و سہرا وہ اسکا نور تھا اے دفع

امیر المومنین
نہیر مذہب دینی

نواب من جلد فرعون بدست برسان فوج کو بھی سخت
گمراہے تاحد دما گشت بجالی آفت جان او کی گشت

امیر المومنین

وہ روح اللہ یعنی ابن مریم جو تیرا سرار ربانی کہموم
بیہوداے ہے قمار و شہم بجا آئے اے شاہ اکرم

امیر المومنین

زعم یعقوب گریبان راہندی سیر چاہ کنگان راہندی
ز فرعون ابن عمران راہندی زیست بر مسلمان راہندی

امیر المومنین امیر الدیوب

رسول کربا محبوب بزدان خیر را ز فاریقی و صلا
امین امر وحی رب سبحان مدرسے اپنے فقیہان و علما

امیر المومنین

آہستہ آہستہ کی برہنہ کی مدد کی سردی و نشی کی
جو تھے بے یار و پشت اور کئی کی مددیت سو نہاج سوی کی

امیر المومنین

شب بھرت پیمبر کی مدد کی اُحد کی جنگ سر زمین کد کی
غزائے بدر میں بھی جہد کی نمایاں شجاعت اپنی جد کی

امیر المومنین

در خیر او کھارا کئے گئے علم ایمان کا گارا کئے گئے
سر مر جب کو بھارا کئے گئے صنم خانہ او جارا کئے گئے

امیر المومنین

علی حق کو بڑھتے تنغ بران کہ جسکی گات سے سر کدھ جرن
جبار و عین ہوئی جہدم مایا خدا نے ارد با نصرت گات

امیر المومنین

دیا حکم مسلمانان کا خدا نے بڑھتی ناد علی نے مصطفیٰ نے
ہو ایا رخ وین رخ و بد خبری اکسہ قل کف نے

امیر المومنین

مرے مولد یسکین عبد الحق فدا سے نام پاک میر کوثر
میر نہ غم کو کس مضر کمارے لکھو غیر زینا و صفہ
امیر المومنین امداد کیجیے

معین بایان ہے آری ذات ہا و تکلیف می آب کی دات
بصارت رہن ہے شکر کی فدا مضححہ کھاک مر آس کا دت
لغمان یسکین مر کی فدا خدا سے راز دامن کرت
امیر المومنین

بیت دن ہو کے ہیں نہ غم نہ کئے اوقات انبیا و الم من
لکی کون دیر سے مولد کرم جو چاہیں مضر حد ہوم
امیر المومنین امداد کیجیے

علی اے عارفِ حالات عالم علی اے فہمِ حاجات عالم
علی اے رافعِ اوقات عالم علی اے شافعِ زلت عالم

امیر المومنین
قسم دنیا ہو ہو کبریا کی قسم دنیا ہو ہو کبریا کی
قسم دنیا ہو ہو کبریا کی قسم دنیا ہو ہو کبریا کی
بہا مومنین امداد کیجیے

ہے نور خدا فرزند ہر قلیل کر عبد مقصور اعدا
ہے زین العبا بحر عطا یا امام رہنما بران اجل
امیر المؤمنین امداد کیجیے

بحق باقر علم التبین بحق صادق خیر الوصیین
بحق کاظم ذی غر و ملکین بنائے شرع کی محراب حسن تزیین
امیر المؤمنین امداد کیجیے

بحق حضرت مولد ثنائین سوا حوا و بادہ آمو کا ضامن
حوض اک طوسین ایچے کنس جو ہے سرار ربانی ماخازن
امیر المؤمنین امداد کیجیے

قسم توفیق منقہ کی قسم توفیق مستہی کی
قسم ناکو حیات عسکر کی قسم صدی عود ولی کی
امیر المؤمنین امداد کیجیے

بحق سورہ و تفسیر قرآن بحق معنی آیات فرقان
بحق حضرت عمار و سلمان بحق ملت سیدم ایمان
امیر المؤمنین امداد کیجیے

بھتی کعبہ و محراب و منبر بھتی مسجد و مینار و منبر

بھتی زمرم و منبر اب انور بھتی منزل تقدیس و اور

امر المؤمنین ادا کیجے

دل سر غدیہ ہا می سا کیجے

بھتی مرقید پاک پیسبر بھتی حمزہ و ذی تہ جعفر

بھتی روح عسبر و لاور بھتی صورت زیبا کی

امر المؤمنین ادا کیجے

دل سر غدیہ ہا می سا کیجے

غوی کے ساکن ہے سولہ اعظم یحییٰ بن اللہ و عیسیٰ بن اللہ

سرف ہے آجکاس بربتم دل بیت اب کی ہے حل

امر المؤمنین ادا کیجے

دل سر غدیہ ہا می سا کیجے

یہ خاطر سند و مجاہد ہار و فقیر و عاقر و مفوم و مخمور

جسے ہر شکوہ آتی ہے دن سنا تا ہے نہیں کیا

امر المؤمنین ادا کیجے

بہت دن ہو گئے بیمار ہوئیں اسیر پنجہ آزار ہوئیں

شکستہ خستہ دل افکار ہوئیں لندا حاضر دربار ہوئیں

امیر المومنین امداد کیجے
دل اسر غدیہ کا بھی شاد کیجے

خدارا اے دلی الشہ جلد آؤ نہ دیر الٹ سائے کی بھی فرماؤ
مجھے آرام کی بھر شکل دکھاؤ شفا کا میرے نسخہ بھی لکھ دیاؤ
امیر المومنین

مرے مشکلنا فرما دے فرما دے مرے صحت روا فرما دے فرما دے
مرے غم کی دوا فرما دے فرما دے مرے صواب غطا فرما دے فرما دے

امیر المومنین امداد کیجے
دل اسر غدیہ کا بھی شاد کیجے

